PATORUZÚ

Buenos Aires, Diciembre 7 de 1937 - AÑO II - Nº 21

20 cts. EN TODO EL PAÍS

EL LIBRO DE ORO DE PATORUZÚ 1938

UNA MAGNIFICA
EDICION DE FIN DE AÑO

•

150 HISTORIETAS SELECCIONADAS
de **DANTE QUINTERNO**

100 CUENTOS Y
NOTAS DE NUESTROS
MEJORES HUMORISTAS

•

APARECE
• EL 15 DE •
DICIEMBRE

EL LIBRO QUE Vd. GUARDARA POR
MUCHOS AÑOS Y COMENTARAN
SUS NIETOS

•

UN VERDADERO *"PAN DULCE"*
PARA CELEBRAR LAS FIESTAS
DE NAVIDAD Y AÑO NUEVO

•

EDICION LIMITADA

RESÉRVELO A SU CANILLITA O
PIDALO DIRECTAMENTE A LA
"REVISTA PATORUZÚ",
AVDA. DE MAYO 1410,
BUENOS AIRES,
ENVIANDO 1 PESO
EN CHEQUE O
GIRO POSTAL

LLEVE ALEGRIA A SU CASA CON ESTE MAGNIFICO REGALO

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar | Digitalización: http://tangos-repatoruzu.blogspot.com/

Editada por el SINDICATO DANTE QUINTERNO
Dirección y Administración: Avda. de Mayo 1410.
Dir. Tel. Patoruzú Baires. U. T. 38, Mayo 4636
Reg. Nac. de la Propiedad Intelectual Nº. 028344.

PATORUZÚ

REVISTA QUINCENAL HUMORÍSTICA PARA TODOS LOS HOGARES

Aparece el 1er. y 3er. martes de cada mes. Subscripción anual (24 ejemplares), $ 4.50. Precio del número atrasado. 40 ctvs. Agentes del interior y exterior: distribución directa por el Sindicato Dante Quinterno

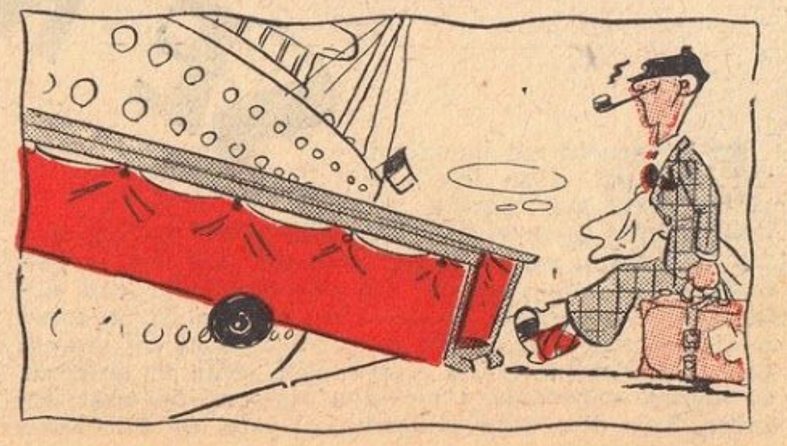
AÑO II. — Nº. 21. Buenos Aires, diciembre 7 de 1937. 20 ctvs. en todo el país.

HEMOS VISTO, CHEI, QUE...

...dispués 'el baruyo alridedor 'e la asamblea pa'elegir al prisidente, quedó tuito en agua 'e borrajas y salió ganador el pingo 'el comisario. Y pa esta, como pa otras, el pueblo cruzao 'e brazos, se dijo: "Aquí no ha pasao nada." ¿Nada?... Mijor dicho: nada 'el otro mundo.

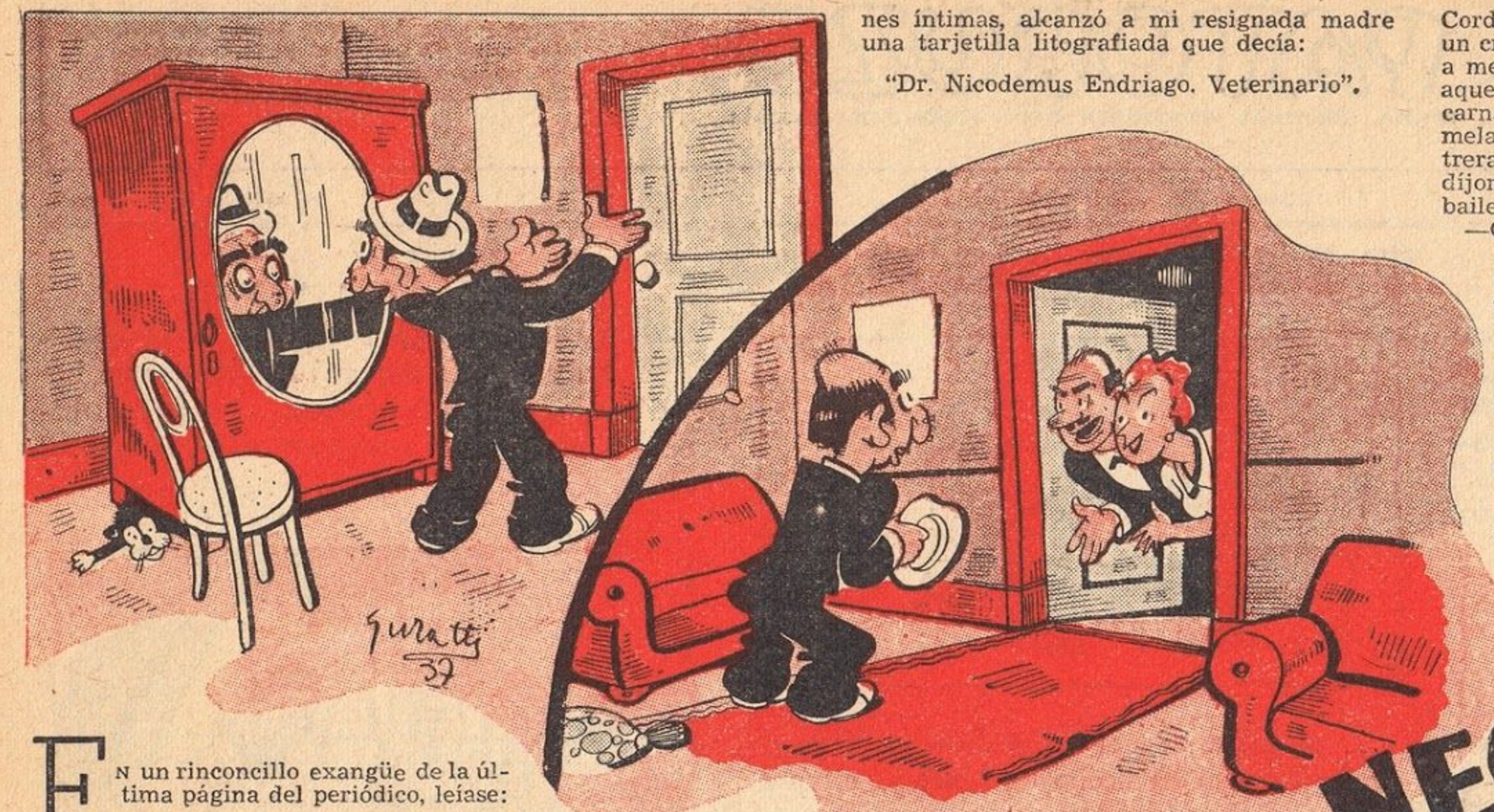
...ahura los gurises no podrán salir 'e noche a aprinder 'e pistoleros en el cine. Güena falta hacía que las autoridades velasen un poco, pa que no se les diese tantos malos ejemplos, y tampoco meterles el diablo en el cuerpo con tuitas esas vistas 'e la guerra, que les dispierta la idea 'e ser como soldaditos 'e plomo... y fuego.

...el gobierno está haciendo obra. Y pa no quedarse corto ha hecho un hotel pa miyonarios en Choele-Choel, por el lao 'e mis pagos. ¡Quién iba a decir que ayá tendríamos un hotel 'e lujo, pa que los turistas... siguieran haciendo turismo en cualquier parte, menos en Choele-Choel.



...que muchos potentados han ofrecido sus estancias pa que los gurises pasen sus vacaciones a sol y aire. ¡Me gusta, chei! ¡Es un gesto que los honra, canejo! Lástima que a los gurises 'e Catamarca, Santiago y otros pagos, que tienen mucho aire y sol, les falta hasta un güeso pa hacer un caldo...

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/



SE NECESITA UN HOMBRE FEO

En un rinconcillo exangüe de la última página del periódico, leíase:

"Se necesita un hombre feo. Muy feo. Más feo todavía. Acudir a la calle del Picaporte número 66, de 12 a 13 horas. Se ruega limpiarse los pies en el felpudo antes de abrir la puerta."

Recorté meticulosamente el papelito y me contemplé en el espejo descosiéndome de legítimo orgullo. ¡Caramba si era feo!

Cuéntase en los corrillos familiares que, al inclinarse mi padre —¡infeliz!— sobre mi inesperado rostro de doce minutos, retrocedió tambaleante hasta la cómoda próxima, balbuceando con un hipo convulso:

—¡Miserables!

El primer médico de lactantes, al que fuí conducido dentro del plazo responsable, miróme estupefacto a través de sus ojillos miopes. Luego, masculando maldiciones íntimas, alcanzó a mi resignada madre una tarjetilla litografiada que decía:

"Dr. Nicodemus Endriago. Veterinario".

En la escuela me llamaban "El examen". ¡Tan feo era! ¿Debo decir que durante mi infausto año de servicio militar obligatorio bautizáronme "Insulto al espejo"? Sin embargo, una vez —¡memorable fecha!— amé y fuí correspondido con estrepitosa vehemencia. Se llamaba Cordelia. Rubia como una libra esterlina, nariz de pellizco, boca de grajea, ojos circulares de betún espeso. Sólo tenía un defecto: su madre, venerable y agresiva matrona de uñas ásperas. Tres días duró el asedio, al cabo de los cuales Cordelia acudió a mi cita trayendo un "sí" junto con un crédito en blanco para adquirir una pianola eléctrica a mensualidades módicas. Claro está, debo aclarar que aquellos tres días fueron tres noches. Tres noches de carnaval a careta corrida y con un disfraz de vizconde melancólico que pegaba golpe. En la madrugada postrera, Cordelia —¡como si la estuviera escuchando!— díjome sobre un banco del jardín y en un intervalo del baile:

—Quítate la careta, amor.

Cuando lo hice, la celeste niña se puso pálida de emoción, comenzó a abanicarse con una pantalla de cartulina verde y, colocando su mano a guisa de visera, detrás de su divina oreja, murmuró:

—Creo que mamá me está llamando. Ya vuelvo.

Y se fué. La buena señora debía estar, indudablemente, muy lejos. Tan lejos que Cordelia no volvió nunca.

Estos y otros recuerdos despertaban en mi masa encefálica las palabras impresas del aviso:

Se necesita un hombre feo.

Miré el reloj. De soslayo, para no paralizar las manecillas desprevenidas. Las siete y media. Encasquetéme el borsalino, eché una mirada rápida a la luna del ropero y, dando un admirable portazo, salí.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

por LÉPIDO FRIAS = ILUSTRÓ GURATTI

* * Un criado con librea sumergió sus filosas narices en la rendija de la puerta, analizándome desde los calcetines hasta el tafilete. Luego, haciéndose a un lado, masculló satisfecho:

—Pase usted.

En una salita rococó aguardaban hasta tres docenas de postulantes, contemplándose a hurtadillas con desprecio. Pero al asomar en la estancia mi carátula de privilegio, el desaliento más ácido cercenó sus muecas despectivas y, levantándose penosamente, retiráronse con la barbilla hundida en el pecho.

Solo ya, disponíame a refocilarme sobre los cojines dispersos, cuando abrióse una puerta fronteriza. Dos exclamaciones extáticas saludaron el encuentro.

—¡Soberbio! —dijo él.

—¡Insuperable! —dijo ella.

Luego hiciéronme girar sobre los tacos de caucho, contemplándome desde ángulos diversos y en las posturas más absurdas. Perfil, cara, frente, tres cuartos, trasluz, contraluz, junto a la ventana, sobre la alfombra.

—¡Servirá! —dijo él.

—¡Servirá! —dijo ella—. Porque... ¡mire que es feo usted!

Habíanme tocado la modestia y me ruboricé hasta los folículos capilares.

—Señora —tartamudeé conmovido—. ¡Usted me honra!

A la sazón el marido, porque lo era, admirábame las narices a tres centímetros de distancia.

—¿Son suyas? —preguntó con ansias.

—¡Mías! —repuse.

—¿Auténticas? —insistió ebrió de gozo.

—¡A mucha honra! —contesté retorciéndomelas.

—¡Maravilloso! —exclamó entusiasmado por la maniobra.

Pero, como es de suponer, aquellos manipuleos misteriosos comenzaban a escamarme.

—Señores —dije, inflando la caja torácica—. Aunque a primera vista no lo parezca, soy un caballero y, como tal, exijo se me ilumine este enigma.

Ambos se sobresaltaron, husmeando con espanto los rincones de la pieza.

—¡Chist, que puede oirlo! —dijo él.

—¡Cuidado, que no lo oiga! —dijo ella.

—Últimamente, señores —exclamé—, esto no me va gustando.

El hombre metió mano y sacó cien pesos.

—Caballero —dije—. Así conversan los hombres.

—¡No levante la voz! Es un secreto —suplicó la mujer—. Si nos oyese... ¡todo estaría perdido!

—¿Si nos oyese quién...?

Tornaron a imponerme silencio.

—Descálcese usted.

—Lo hice y, obedeciendo a una dramática seña, seguí los igualmente desnudos pasos de la pareja. Atravesamos varias puertas, entre cortinas ondulantes y penumbras trágicas. ¿Debo decirlo? Temblaba. Por fin, detuvímosnos frente a un panel corredizo.

—¡Silencio! —pidió.

Corrióse la hoja de madera. Vi una habitación y en ella, frente a una mesilla de infancia, una criatura rubia que al verme abrió la boca como un grifo, echándose a berrear frenéticamente.

Y entonces la señora dijo:

—¿Viste, querido? ¡Ya te dije que si no querías tomar la sopa iba a venir el cuco!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

ELLOS • POR LUCY

¡VOY A COMPRAR MALLAS!

Él.— ¡Tengo un mes de vacaciones y aguinaldo!... ¡Nos vamos a Mar del Plata y al almacenero lo conformamos con una postal!...

Lucy.—¿Qué te parece? ¿Me queda bien?... ¡Es lo más nuevo!...

—¿Y esta otra?

Él.—¡Esas mallas no se las pondra mi mujer! ¡O las cambias o no vas a Mar del Plata!... ¡He dicho!...

RENE FOLV

YA SALGO AMOR...

—¿Estás lista, querida?...

...Y EN MAR DEL PLATA

¿VAMOS?

—Por favor, Lucy, ponte las otras. ¡Sí, lo prefiero!... ¡Pronto, que nos pueden ver!..

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

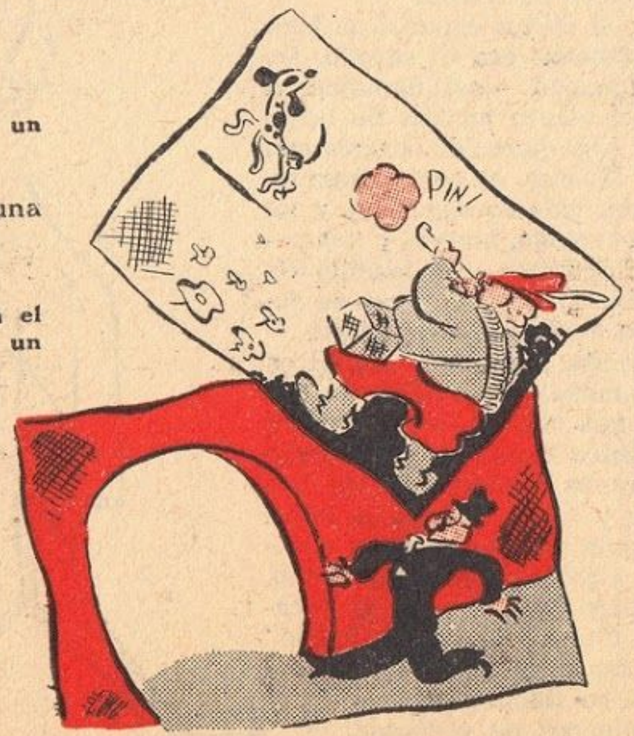
DEFINICIONES

POR MARIANITO

La honradez es el guarda de ómnibus que después de habernos tenido penando tres cuartas partes del viaje, se nos acerca para darnos el vuelto del peso que le entregamos al subir.

El optimismo es el que compra una rifa de un automóvil y se inscribe en una academia de chauffeurs.

La providencia es la monedita de cinco centavos que descubrimos tirada al pie de una máquina de sacar chocolatines.



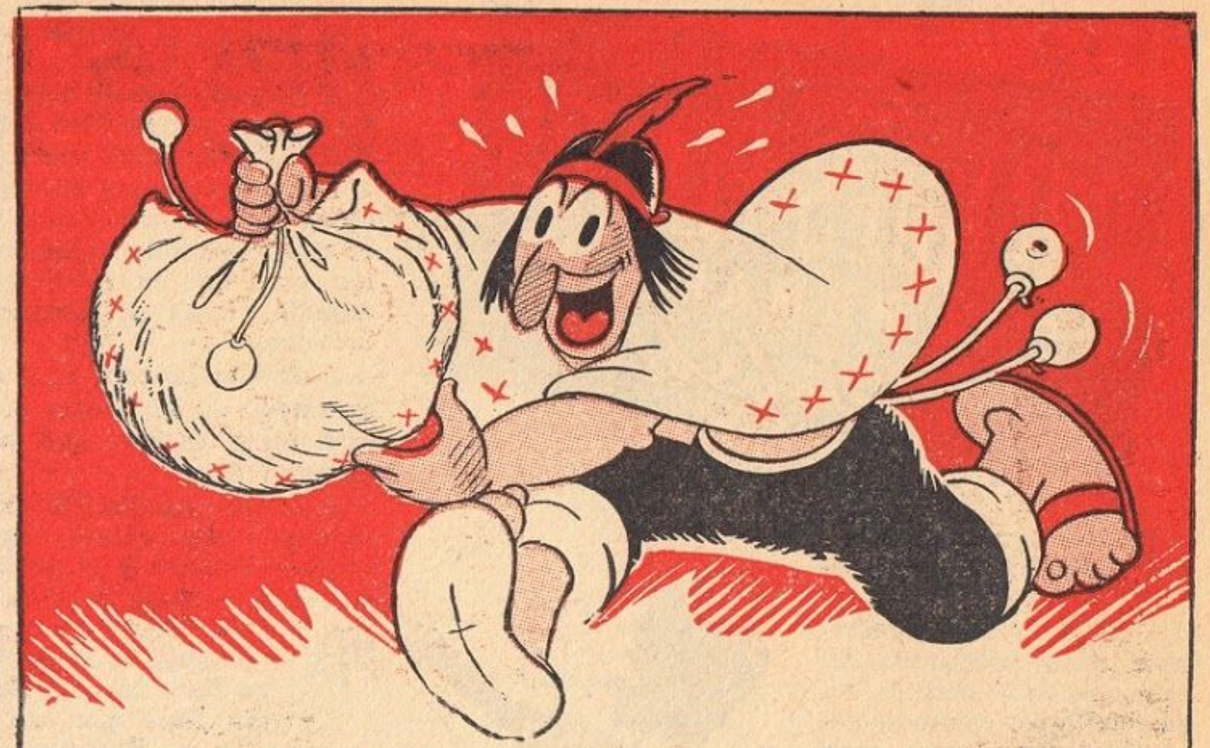
El candor es el que sale de fiador en un crédito.

La línea ondulada está dentro de una botella de wisky.

La suficiencia es el catedrático que en el desfile preliminar de cada carrera señala un caballo determinado y dice:
—Ahí va el ganador.

El autoelogio es la frase que comienza:
—No es por alabárme...

La tentación es el perro del cazador cuando éste no ha logrado una sola presa y le queda un solo cartucho.



EL PONCHITO DE PATORUZÚ

CON EL ARCO, LA VINCHA, LA PLUMA Y LAS BOLEADORAS DEL FAMOSO INDIO

¡¡LLENO DE JUGUETES!!

EL MEJOR REGALO PARA TODOS LOS NIÑOS DE LA REPÚBLICA.

PIDA SU PONCHITO DIRECTAMENTE A:

SINDICATO DANTE QUINTERNO

AVENIDA DE MAYO 1410 ▫ BUENOS AIRES

adjuntando un cheque o giro postal por $ 5.— m/l., y se lo enviaremos libre de flete a cualquier punto de la República.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

Los GRANDES FLACOS DE LA HUMANIDAD

POR Wolski

ILUSTRÓ POCH

—PERO, ¡qué flaco está usted! ¿No se ha pesado?

—¡Cómo no! —contesté, ante tantas preguntas. En este año llevo perdido un cincuenta por ciento de peso. Para ilusionarme, cada vez que voy a la farmacia me peso dos veces... Ayer, por ejemplo, puse una moneda de veinte para que la aguja marcara cuatro o cinco gramos de yapa ¡y nada! Bueno... la moneda era falsa.

Ahora, sólo me consuelo pensando en otros más flacos que yo, célebres en su mayoría. Chopin, sin ir más cerca, me gana por varios "cuerpos". Cierta vez, después de tocar el piano en un festival para sordos, éstos le obsequiaron con un paquete que al principio intrigó al gran músico, y luego, al abrirlo, lo hizo sonreír. Era un frasco de aceite de bacalao.

Y como el hilo se corta por lo más delgado, citaré a un flaco por partida doble: el poeta latino Valerio Flaco. Jamás pudo ver su sombra en el suelo.

Nadie ignora que Murger, el bohemio autor de "Escenas de la vida bohemia", para parecer menos flaco se ponía dos almohadas entre el abdomen y el pantalón, para que su barriguita no se le juntara con la espalda. ¡Inocente! Pensaba que así no conocerían su lado flaco.

Abraham Lincoln, el presidente americano que fué asesinado en un teatro por un cómico, cuando la lógica hacía esperar que todo sucediera al revés, fué un gran flaco.

Hallábase un día Flacomius, el flaco editor alemán, comiendo uvas, cuando llegó el delgado revolucionario italiano Mazzini y le pidió que lo convidara. Ambos, al tragarse unas pepitas, parecían el cuello de un avestruz tragando entero un melón.

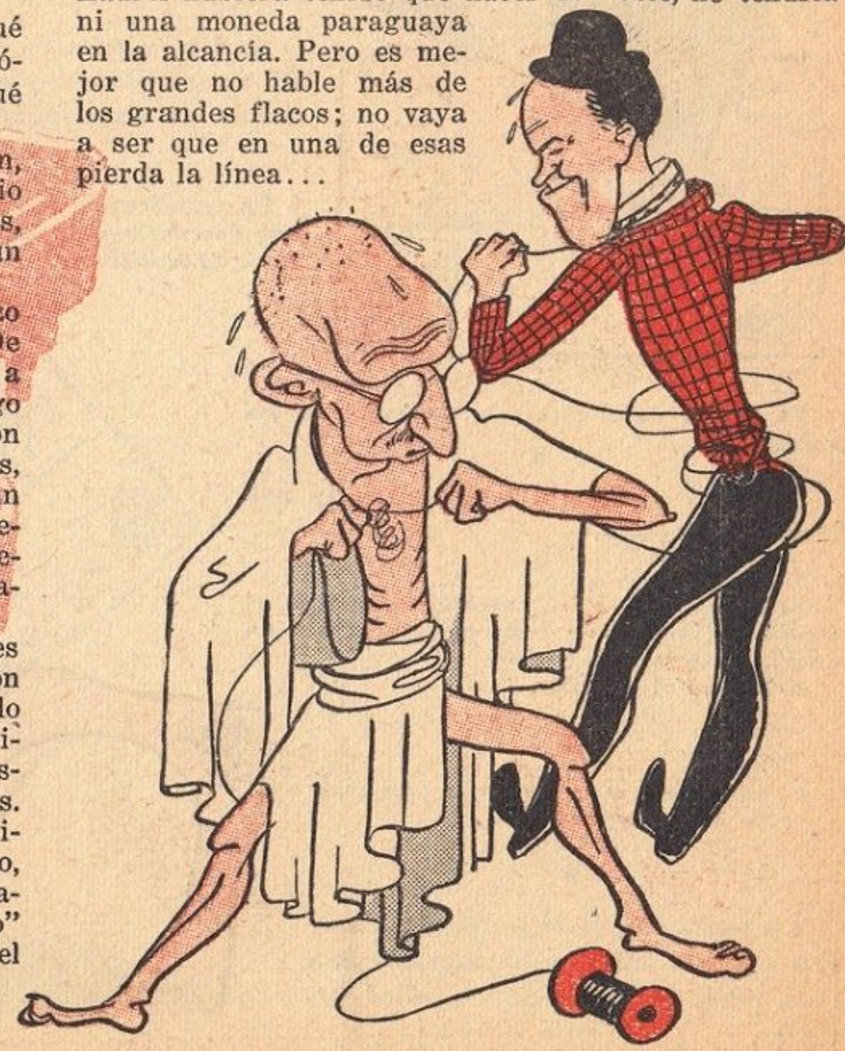
Francisco Pacheco, el pintor español, le hizo un flaco favor a Velázquez: era su suegro. De tan flaco que era Paquito —así llamaban a Pacheco— el viento pasaba de largo por su lado. Algo parecido ocurría con Alfredo de Musset, el poeta francés, que no pesaba más de cincuenta y un quilos con sobretodo, huesos, y una pesa de diez kilogramos en el bolsillo derecho. Era tan flaco que nunca se sabía si estaba de frente o de perfil.

El líder hindú Mahatma Gandhi es otro flaco famoso que se alimenta con bombones, nada más. A veces, usando la túnica blanca, no se necesitan rayos X para verle las costillas y tocar el arpa en ellas. Lástima que no se haya dedicado a jockey como Leguisamo, el único que no erró de vocación. Como se sabe, "El pulpo" marcha siempre al frente del lote, sin flaquear a pesar de su flacura.

Hace tiempo, en sus comienzos de corredor, el transparente Roger Ceballos iba último en una carrera de embolsados. Sin embargo, tanto lo alentó el público que Ceballos, en un alarde de coraje, ganó. Había sacado fuerzas de su flaqueza...

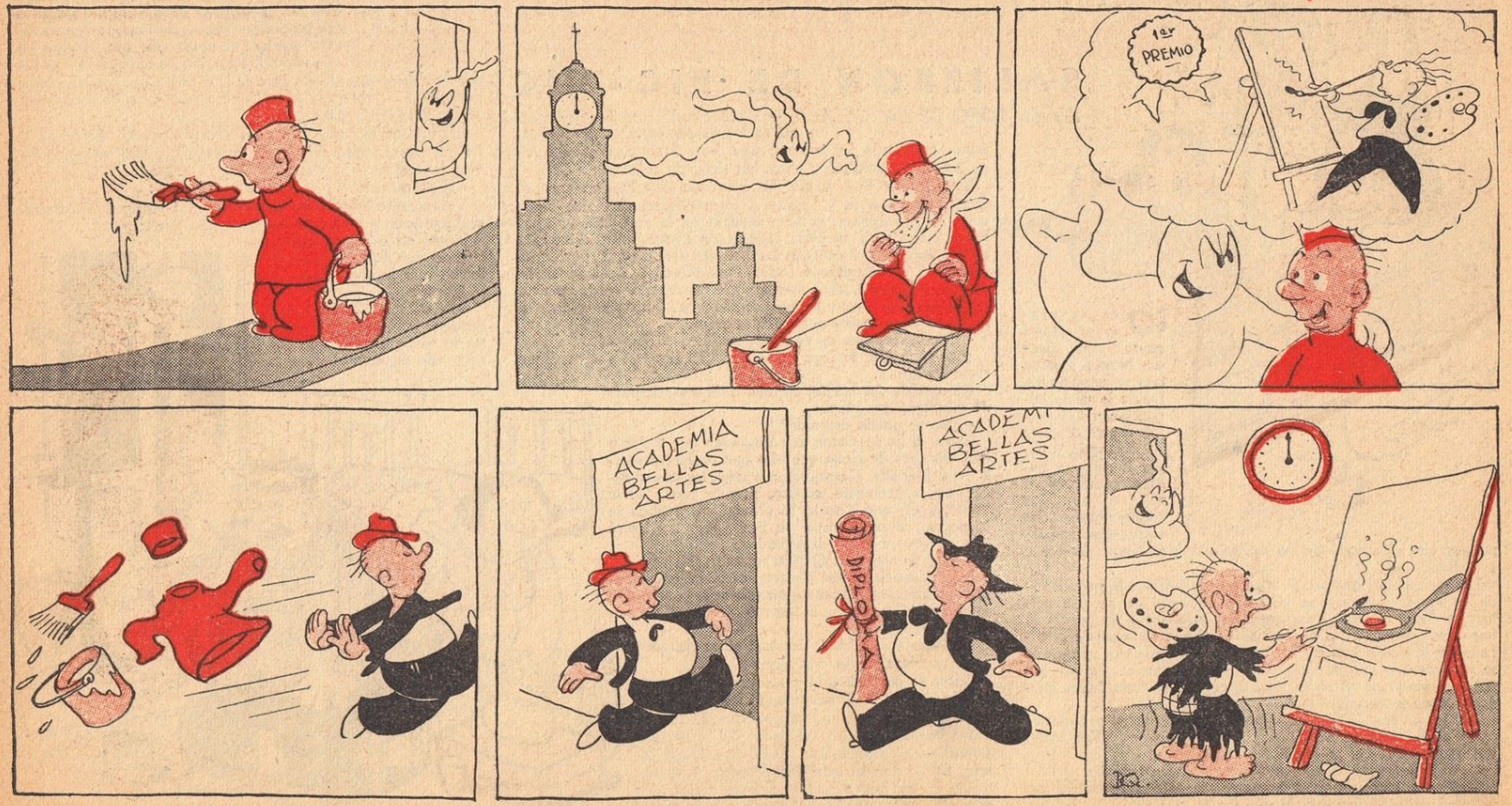
Todavía alguien se acordará de aquellos letreros en donde se leía "antes" y "después", propaganda de un tónico. Si ahora quedase alguno, debajo de la palabra "antes" se podría poner al emperador Hirohito, conocidísimo por su afición a los espárragos y al fideo fino.

¡Otro buen flaco! Si en vez de ser un astro Stan Laurel hubiera tenido que hacer de doble, no tendría ni una moneda paraguaya en la alcancía. Pero es mejor que no hable más de los grandes flacos; no vaya a ser que en una de esas pierda la línea...



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

EL FANTASMA BENITO SE DIVIERTE



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

La FAMILIA de PANCHO ARGÜELLO

UN ARGENTINO 100 X 100

SALIERON DE PIC-NIC

Por EL LORO DE LA CASA

¡OTRA revolución! ¡Qué gente! ¡Qué gente! Nunca pueden estarse tranquilas. Desde la tarde comenzaron los preparativos. A freír las milanesas, a hacer hervir las gallinas, encargar el vino, el pan, las "chinchibirras", las empanadas, sin pasar por alto el arreglo de las valijas con las prendas de vestir y mallas.

Lorenzo, como siempre, le hizo un escándalo a la bobalicona de su mujer porque ésta se había olvidado de su pantalón blanco. Don Pancho, imperturbable, sólo abrió dos veces la boca para recomendar que no se olvidaran de ponerle el pijama en la valija. Después de la cena, en que todo el mundo se preparaba a dormir temprano para levantarse a las 5, vino Tito, el novio de Mechita, para averiguar si todo había quedado como la víspera.

—A las 5, Tito —dijo doña Josefa—. ¡Veremos si se levanta!

—¡Faltaba más, señora! —respondió el mozo—. ¡Tan luego yo! ¡Aquí estaré el primero, despertándolos!...

—¡Veremos, dijo un ciego! —comentó don Pancho.

—¡Tito se levanta muy temprano! —le defendió Mechita poniéndose colorada hasta el blanco de los ojos.

—¡Y sobre todo cuando se va a estar en buena compañía! —musitó Lorenzo queriendo lucirse con una frase intencionada, que en sus labios me resultaron como un tirón de cola.

Se despidió Tito, y por fin, tras que don Pancho puso el despertador a hora y Luisito se comió la sexta banana de la cesta de provisiones, se hizo silencio en la casa. Pero apenas había echado un sueñito, cuando de nuevo todo el mundo arriba. Bocina del camión. La voz de doña Josefa porfiando por darle el desayuno a todos. Don Pancho, instalado en su pijama, no quería saber nada de ponerse cuello. Mechita meta componerse la cara y el peinado. Lorenzo mirando el cielo y diciendo cada cuatro minutos por reloj:

—¡Me parece que no está muy católico el tiempo!

¡Les juro que le hice cuernitos! ¡El hombre para mí que tiene fluído!...

En seguida cayó Tito, a quien cada uno, después de saludarlo, preguntó:

—¿No se quedó dormido?

Como si no lo viesen más despierto que todos y con una cara de dicha que sólo podían interpretarla yo y Mechita. Cuando iban a salir, los dos se rezagaron, a propósito, seguro, ¡me lo van a decir a mí!, y sin que Tito se lo pidiese, ni Mechita se lo negase, se estamparon un beso, pero tan breve que me puse a gritar desesperado:

—¡Que lo repitan! ¡Que lo repitan! ¡Bis! ¡Bis!

Naturalmente no me hicieron caso. ¡Y como para hacerme caso! Lorenzo, que siempre parece que estuviera husmeando, se asomó desde el zaguán para gritarles:

—¡Apurate, Mechita! Ya vas a tener tiempo...

¡Le hubiera tirado con algo!

Antes de dejarme solo, pude ver por la puerta entreabierta el camión donde iba toda la familia. Don Pancho, muy digno, fumaba su medio toscanín. Luisito, al lado del chauffeur (cuándo no), comiéndose medio pan. Doña Josefa, Ofelia con su bebé insoportable, Lorenzo, todos en los improvisados asientos, tiesos, con cara de circunstancias. Mirándose a los ojos, Mechita y Tito, disimuladamente se tomaban de las manos.

¡Hubiera pagado por ir con ellos! ¡Parecían tan contentos! Pero a mí me tocan todas las malas. Cuando a la noche regresaron, tuve que oír el malhumor que brotaba del cansancio, del sol, de los mosquitos y de todos los elementos de un pic-nic. La única que parecía haber disfrutado el paseo era Mechita. No podía ser de otro modo. ¡Se le veía en la cara!

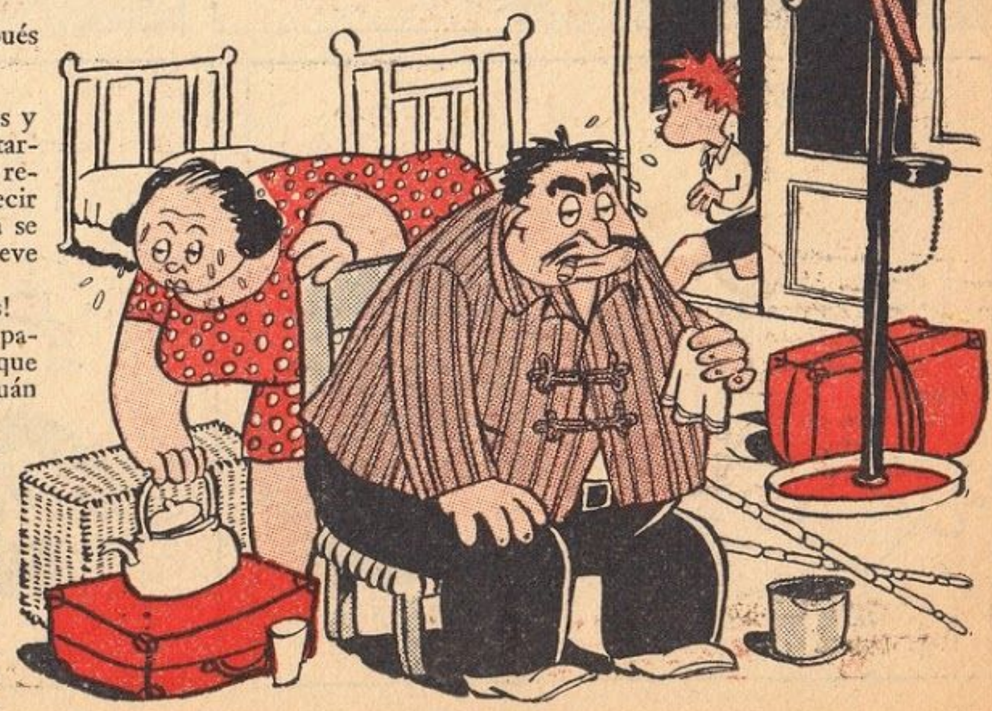
Luisito fué el primero que al entrar no más, sacándose los botines, que arrojó debajo de la cama, se tiró vestido sobre ésta, bufando:

—¡Fenómeno!

Y en cuanto a Lorenzo, apretado por el cuello, semiasfixiado, con los botines en las manos, maldecía por cuatro.

Pegué un salto de alegría cuando don Pancho, con ese tonito que le conocemos, le preguntó:

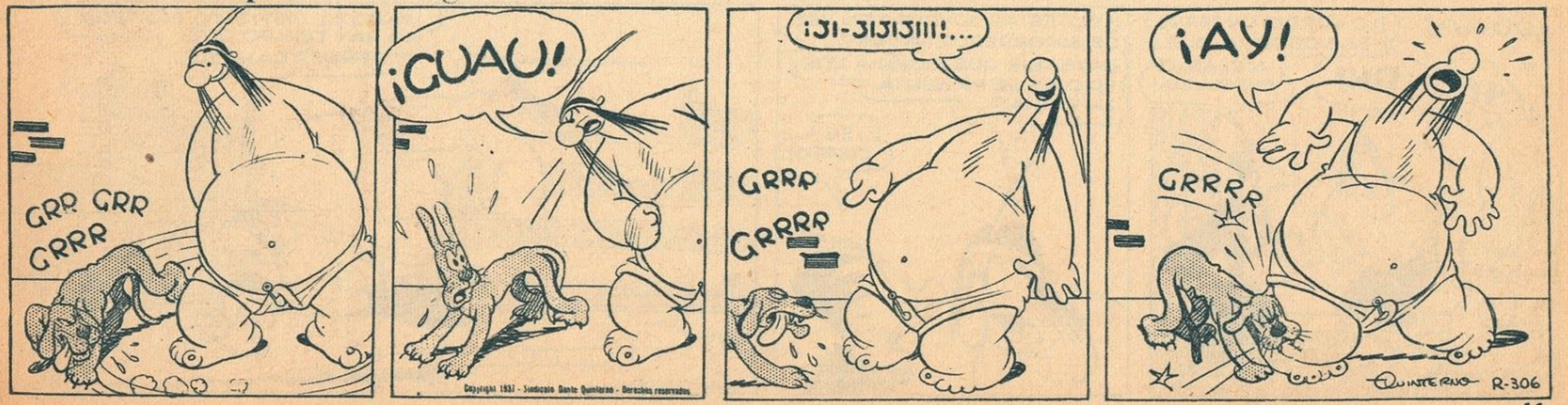
—Y, amigo, ¿se divirtió mucho? Porque lo que es yo no lo he visto más que comer todo el tiempo!...



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

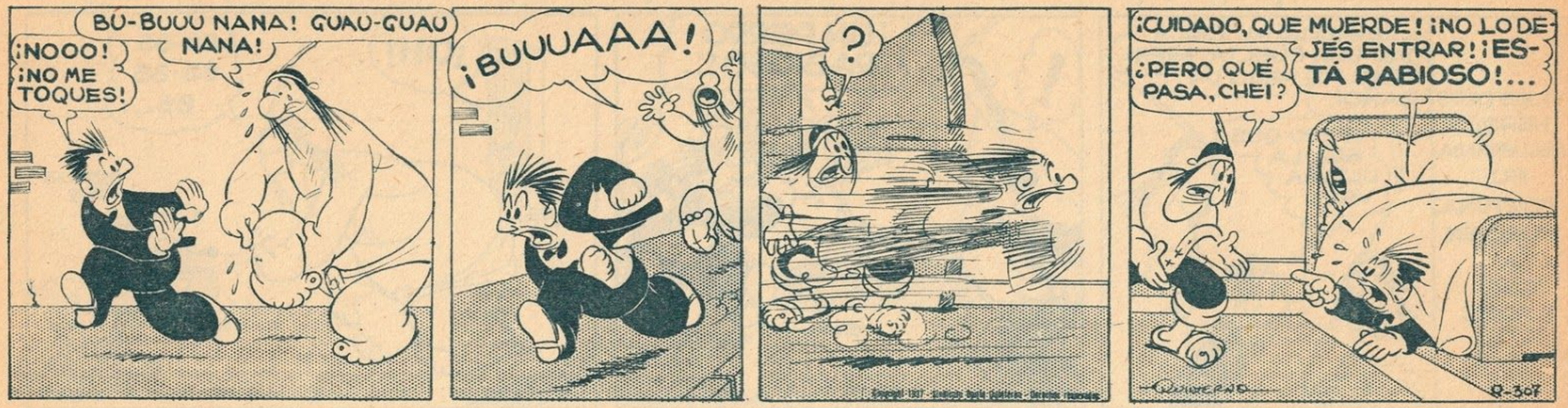
Ante el peligro, ignorante, ¡lo llama lo más campante!

Y responde a sus gruñidos, ¡temerario!, con ladridos...



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

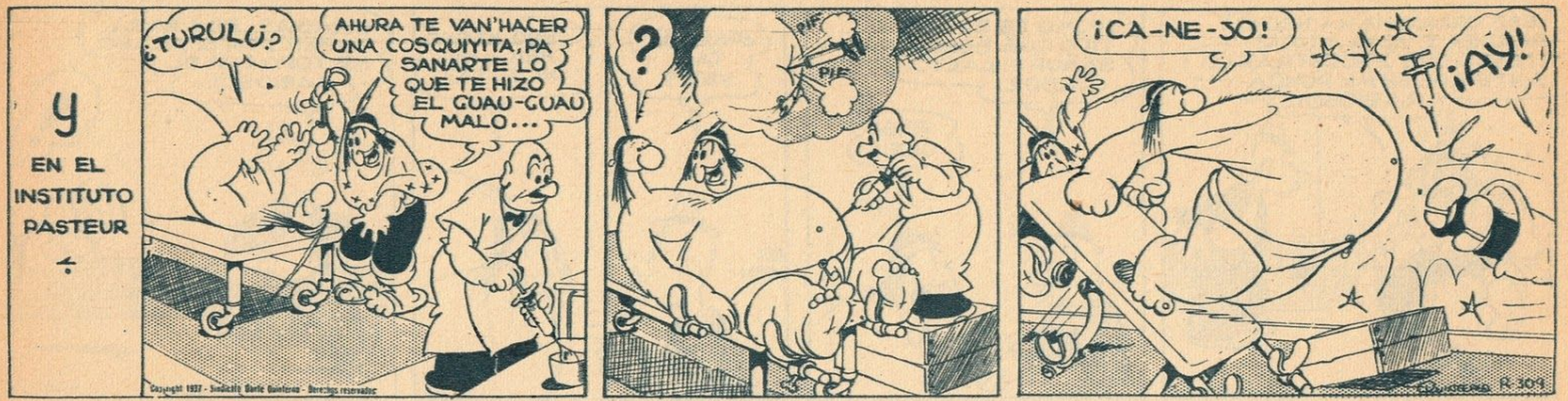
Dispara de Upa el padrino. ¡Será cobarde y ladino!



¡No hay más tiempo que perder!, ¡pronto empezará a morder!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

¡El niño entra en acción, apenas ve la inyección!



Nunca hizo de enfermero, y el pinchazo ¡no es certero!

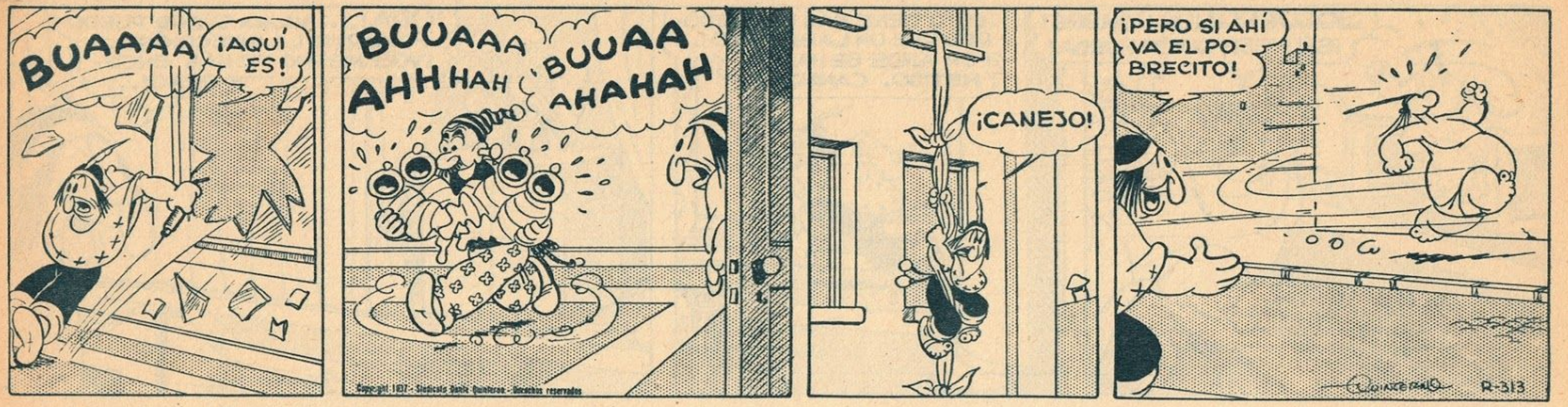
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

Toma bien todos los datos ¡No vaya a pagar el pato!

¡Qué salto fenomenal! ¿No es esto monumental ?

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

Saltó hasta un cuarto piso, y se halló con cuatrillizos..



A Upa no le hará daño, tomarse, si quiere, un baño...

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

¡Vaya qué casualidad! ¡Se lo toma de verdad!

¡A Upa calma el gerente, creyendo al otro demente!

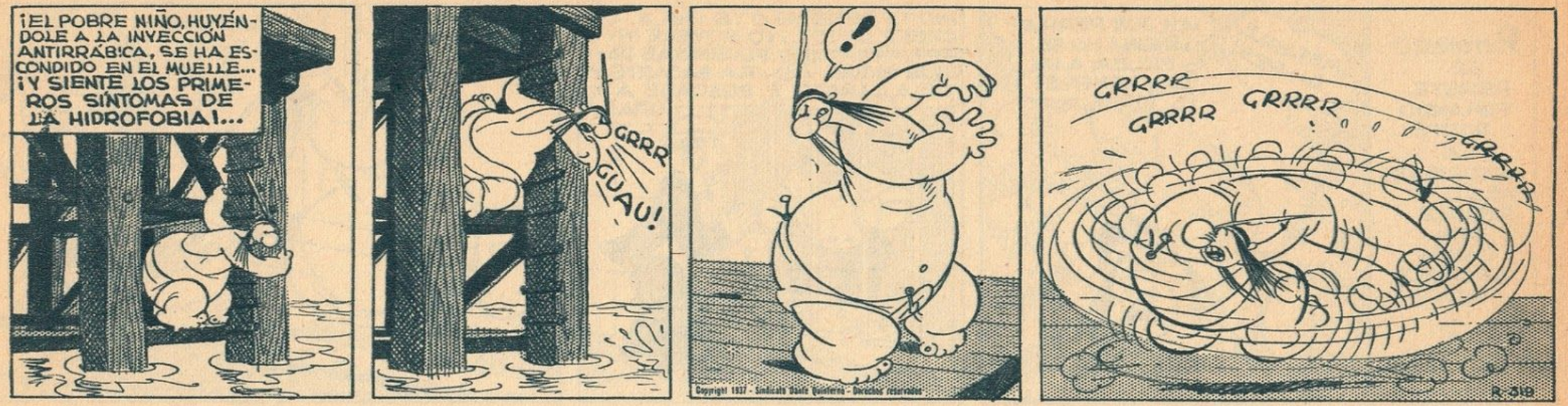
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

Después de algunas "caricias", lo reducen. ¡qué injusticia!

El careo lo condena, ¡mas él no acata la pena!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

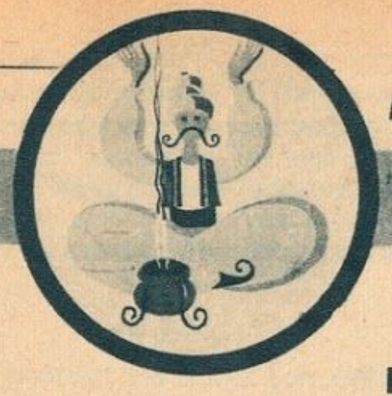
Ya le dió el primer ataque, ¡No hay quién la fobia le saque!...



A interrumpir sus ronquidos, va Upa, con sus ladridos...

(CONTINUARÁ EN EL PRÓXIMO NÚMERO)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/



LOS SELF - MADE - MEN

Ahmed Abdullah Benjui

(REY DE LOS MERCEROS)

Por GUARIN

En la lejana Arabia, en un frondoso oasis donde su padre tenía una estación de servicio para camellos, nació hace 45 años Ahmed Abdullah Benjuí, hoy día poderoso importador de tejidos y rey de las mercerías locales. Allí, en el desierto, pasó el fuerte comerciante su niñez ayudando a su progenitor sin mayor éxito, pues los negocios iban de mal en peor. Por último, cuando el pequeño Ahmed tenía once años, una firma americana le puso enfrente un oasis artificial, con estación de servicio y varieté para los camelleros, instalando parajes similares en toda la región.

Como si todo esto fuera poco, pusieron agua corriente en el desierto; el oasis de Ahmed Abdullah Benjui debió presentarse en quiebra y el jedive de Arabia expulsó del desierto a toda la familia. El padre de Ahmed reunió a todos sus parientes y se levantó en armas contra el jedive. Pero como éste estaba ocupado conteniendo quince insurrecciones más, no pudo enviarles tropas para combatir. La descortesía del jedive y los gastos de la campaña, que consumieron todos los pequeños ahorros, llevaron a la desesperación al padre de Ahmed Abdullah Benjui, quien poco después moría de insolación.

Todos sus sobrevivientes fueron vendidos como esclavos, mas el pequeño Ahmed, indómito como su padre, no se resignó con su suerte, huyó del mercado, se embarcó de polizón en un barco y meses más tarde desembarcaba en la Argentina, dispuesto a abrirse camino. No sabía hacer nada, desconocía el idioma, el ambiente y los habitantes, pero estaba decidido a vencer. Recogido por un compatriota dueño de una pequeña mercería, se dedicó con ahinco a conocer las costumbres y las gentes. Pronto se asimiló, aprendiendo rápidamente la nueva lengua. Cuando pudo decir correctamente "beine, beineta, jabún, jabuneta", tuto a vente" y "bobre turco trabaja la mucho no la gana nada" se lanzó a la calle con una bandeja llena de chucherías. El primer día hizo 15 pesos, producto de un hábil hurto a una billetera, además de la venta de cinco botones. Su vivacidad y la costumbre de andar largas distancias por la arena del desierto a socorrer camellos con panne, le permitían recorrer sin descanso la ciudad, bien cargado de baratijas. Poco tiempo más tarde sus progresos eran evidentes. Cambió la bandeja por un carrito, que llevaba por lema: "Soy criollo de mi flor". Esto lo identificó más con su público y su margen de ventas aumentó. Su brillante porvenir le granjeó las consideraciones de la colectividad, y a los cuatro años de estar en el país contraía enlace con Djebuna Salomé Bajalabalija, hija de un próspero comerciante en artículos de mercería. Ahmed trocó el carrito por el mostrador y, habilitado por su suegro, se dedicó a marcar rumbos en el comercio. De ahí surgió su formidable iniciativa para aumentar las ventas de botones. Inventó los ojales con filo. Al poco tiempo de estar abrochado el botón, el filo imperceptible del ojal cortaba los hilos que lo sujetaban a la prenda de vestir. Santo remedio. Botón al suelo, y como generalmente se perdía, centuplicó las ventas llenándose de oro. El surgimiento de la melena femenina dió un rudo golpe a un importante renglón de su negocio: las horquillas. Lejos de desanimarlo este contraste, vendió como hierro viejo todas sus existencias de ellos y dedicó sus actividades a los tejidos. Sus comienzos no fueron propicios.

Un día cayó un corredor a su comercio y aprovechándose de su inexperiencia le vendió cinco mil piezas de tejido adiposo, diciéndole que era la última novedad, y sacándole siete mil pesos de seña. La letra con sangre entra y a Ahmed Abdullah Benjui aprendió demasiado pronto. Fué este el último traspié de este esforzado self-made-men. Actualmente es un millonario influyente y conocido. Lejos de buscar descanso a su ímproba labor y premiar con una vida de lujo sus largos años de trabajo, Ahmed Abdullah Benjui, solucionando su problema pecuniario, se dedica ahora a solucionar el de sus compatriotas, convirtiéndose en su benefactor. Les presta dinero al módico interés del 53 por ciento, con 5 firmas, triple garantía y testamento ológrafo a su favor.

¿EN QUE MOMENTO PONDRIA USTED ESTA CARA?

(VER LA PÁGINA 36)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

EL BENJAMÍN DE LA FAMILIA

Por BILLY KEROSENE

Mi hermano Benjamín fué siempre el ídem de la familia. Desde chico se reveló como un niño prodigio. Desde mi abuela hasta al lechero de casa, pasando por mis 68 primos y demás deudos, lo admiraron como un fenómeno de precocidad. Yo alcancé a valorar su enorme prestigio adquirido recién cuando cumplí los 5 años. Mi hermano tenía entonces 12. Y seguía siendo un niño prodigio. Pero cuando éste cumplió 20, todavía seguía siéndolo. Y a los 25 había alcanzado toda su plenitud de niño prodigio. Seguía haciendo las mismas monadas de los cinco años.

Mi madre, justamente alarmada, lo había hecho examinar por grandes especialistas del cuero cabelludo, ya que al pobre sólo le miraban la cabeza y nunca fueron a escarbarle dentro de ella.

—Romualdo —dijo una noche mi madre a mi padre—, nuestro hijo es un imbécil.

—¿Cuál? —inquirió mi padre, que apenas nos conocía, pues era sereno de un Banco, posando sus ojos sobre Benjamín y dirigiéndolos luego hacia donde yo estaba ubicado.

Mi corazón dió un salto. ¿Por cuál de los dos se decidiría mi madre?

—¿Cuál? ¡Benjamín!

Me serené.

—¿Un imbécil? —repitió mi padre observando a Benjamín desde la cabeza al abdomen, pues estaba sentado—. ¡Menos mal! Creí que habías dicho que era un imbécil...

Para no dar motivo a una escena violenta, decidí esa misma noche, luego de pensarlo, abandonar mi hogar.

Diez años después, al dar la vuelta a una esquina, me encontré de nuevo con mi hermano. Benjamín estaba transformado. Aunque llevaba un traje a cuadritos y una corbata a rayas, aparecía como un figurín de una importante casa de compra y venta.

Fué una sorpresa.

—¡Benjamín!

—¡Petronio!

Un prolongado abrazo nos unió. Mi hermano me miraba con los ojos llenos de lágrimas.

—¡Cómo me apena verte! Nunca me imaginé que llegarías a transformarte en un juntapapeles...

Bajé la cabeza avergonzado, y traté de esconder la bolsa.

—¿Y tú? Te va bien, ¿eh? —inquirí, observando una magnífica perla sobre su corbata a rayas.

—¡Formidable, che!

Benjamín me llevó hasta una lechería, y, una vez que di fin a mi tercer café con leche con pan y manteca, me confió el secreto de su éxito.

—Sí, Petronio. Soy presidente del directorio de la Sociedad Anónima. ¡He ganado una fortuna! Como me ves aquí, no me cortarían una pierna ni por 50.000 pesos. La vida no se me ha mostrado tan esquiva como a vos.

—¿Y cómo has hecho? —me atreví a preguntarle.

—¿Cómo? Pues muy sencillo. Pero es un secreto... Un secreto de familia.

—¿De familia? —inquirí asustado, pensando que mi padre era sereno del Banco.

—Sí —siguió él, inmutable—. De familia. ¿Te acuerdas de tío Bartolo? Bueno. Sabrás que su aserradero le dejaba gran marco de utilidad, pues aprovechaba los restos de los comedores Chipendale para fabricar palillos de dientes.

—¿Y qué tiene que ver eso?

—Yo era el intermediario de la venta de los palillos. Es claro que hice mi especulación. Los recibía mondados, consistentes, sólidos. Y les sacaba virutas.

—¡Hombre! —exclamé engulléndome una media luna—. Debo reconocer que eres un tipo formidable. ¿Y te dió mucha utilidad la especulación?

—Te imaginarás...

Y mi hermano Benjamín abonó la consumición

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

con un aire tal de suficiencia que no me quedó un jerónimo de duda de que el tipo había amasado viruta y una fortuna.

El demonio de la tentación me habló al oído en ese momento.

—¡Te compro el negocio! —dije resuelto.

—¿Tienes 50.000 pesos? —preguntó admirado.

—Sí. En títulos. Debo confesarte —le confié— que hace diez años que me he dedicado a juntar papeles...

Cerramos el negocio al día siguiente. Benjamín recibió mis 50.000 pesos, y desde ese momento comenzó a enviarme las mercaderías. Bolsas y más bolsas de virutas, las cuales fueron cuidadosamente almacenadas en mis depósitos de papeles. Cuando recibí la última, recordé que había olvidado un pequeño detalle. ¿Para qué utilizaba Benjamín la viruta de los palillos? Esto me perdió. Fuí a verlo y llegué justo en el momento que sacaban la planchada, pues se iba en viaje de recreo a Europa. Desde el murallón conseguí interrogarle, ya que en ese momento se asomaba por la borda del buque:

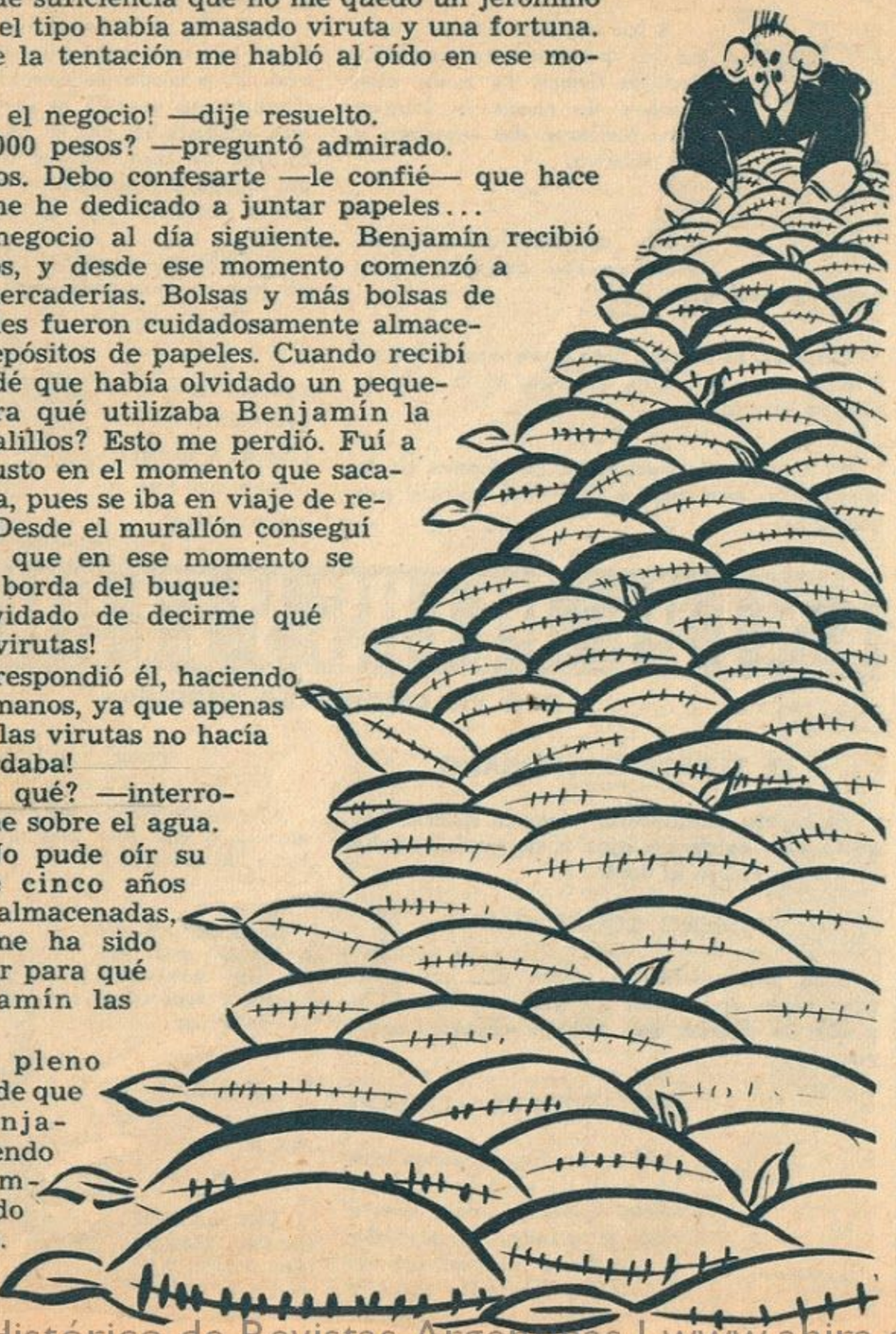
—¡Te has olvidado de decirme qué hacías con las virutas!

—Es cierto —respondió él, haciendo corneta con las manos, ya que apenas si se oía—. Con las virutas no hacía nada. ¡Las guardaba!

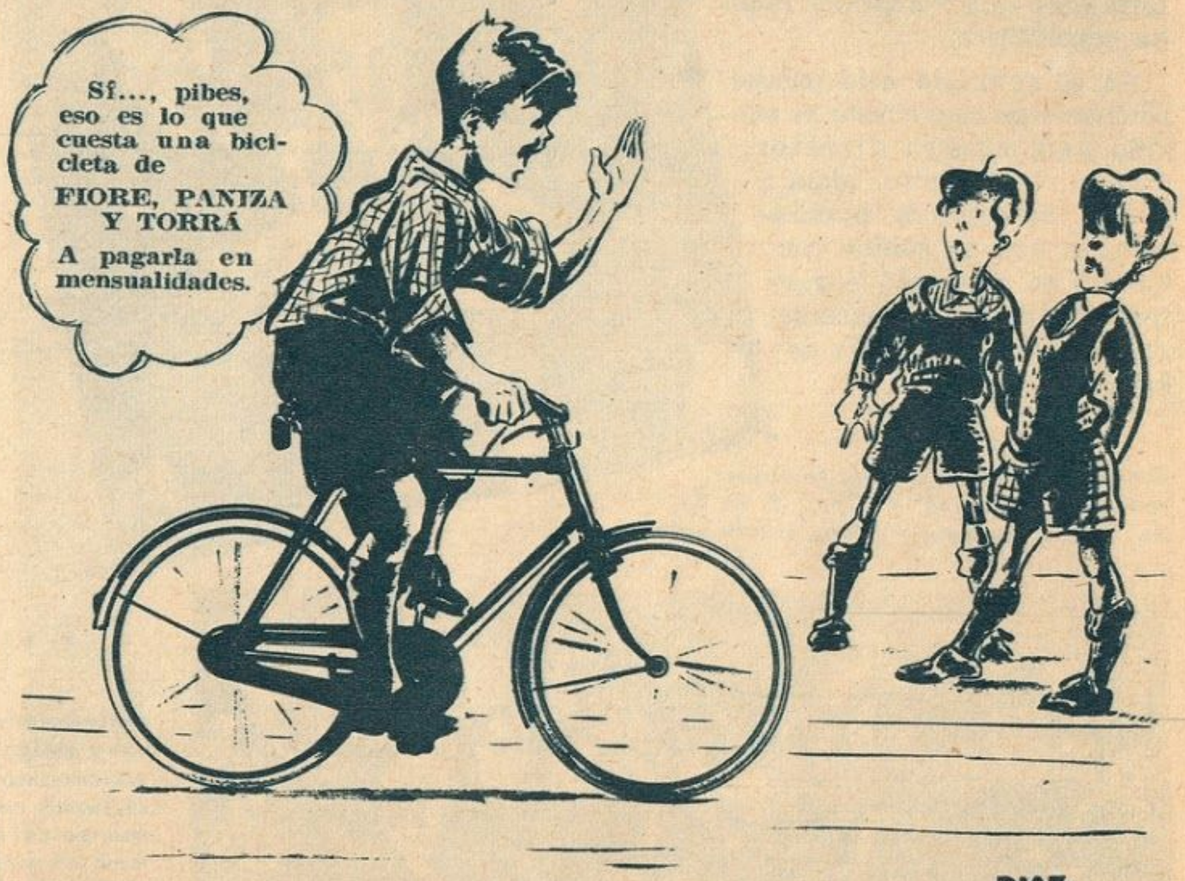
—Pero, ¿para qué? —interrogué inclinándome sobre el agua.

¡Era inútil! No pude oír su respuesta. Hace cinco años que las tengo almacenadas, y todavía no me ha sido posible averiguar para qué guardaba Benjamín las virutas.

He llegado al pleno convencimiento de que mi hermano Benjamín seguía siendo tanto o más imbécil que cuando éramos chicos. Creo que mi madre tenía razón.



LA CONSEGUÍ POR SOLO $2.50 SEMANALES.



FIORE PANIZA Y TORRA
VIAMONTE 1581 BUENOS AIRES U. T. 41-Plaza 1091

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

DE NUESTRO ANIVERSARIO

Con una simpática fiesta celebramos en nuestra casa el primer aniversario de la revista PATORUZÚ, acontecimiento que habría de poner en evidencia la cordialidad de nuestros colaboradores, colegas y amigos, con los cuales formamos una verdadera familia periodística.

En el sencillo acto púsose asimismo de manifiesto el cariño para nuestro director, Dante Quinterno, alma y nervio de nuestra publicación, la que ha sabido conquistar en muy poco tiempo todos los públicos y hacerse un lugar en el corazón de los lectores.

Dante Quinterno con sus famosos muñecos Patoruzú y Upa. A su lado Billy Kerosene y otros colaboradores.

☆

Colaboradores y amigos, concurrentes al lunch con que se celebró el primer aniversario de Patoruzú.

CONDENADOS

A los condenados a la horca les ponen una capucha porque tienen la mala costumbre de sacar la lengua para burlarse del verdugo y del público.

•

Era un aristócrata arruinado. Estaba colgado de su árbol genealógico.

•

Primero le dieron soga para que hablara. Y después que habló, la soga, se la colocaron en el cuello.

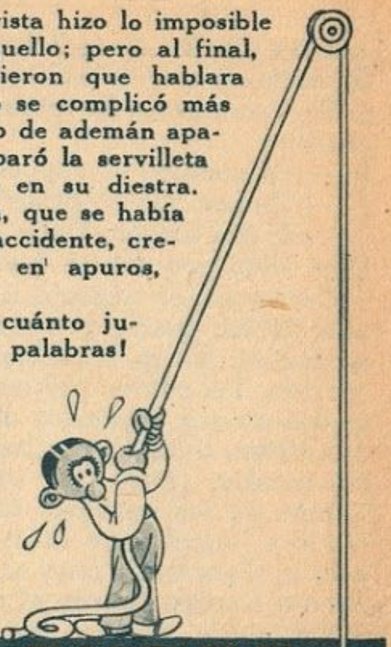
•

El condenado optimista, la víspera de la ejecución, comenzó a leer una novela por entregas.

cena, el humorista hizo lo imposible por ocultar aquello; pero al final, cuando le pidieron que hablara algo, el asunto se complicó más aún. Y, a modo de ademán apasionado, no separó la servilleta que empuñaba en su diestra. El ama de casa, que se había percatado del accidente, creyendo tenerlo en apuros, le dijo:

—Trilussa, ¡cuánto jugo hay en sus palabras!

—Cara señora mía —respondió el fabulista —. ¡Nunca tanto como en sus macarrones!



ENTRE PITOS Y FLAUTAS

POR EL LICENCIADO VIDRIERA

EL TUERTO ENAMORADO

El tuerto enamorado, cuando quería hacerle una caída de ojos a su novia, tiraba el ojo de vidrio al suelo.

NÚMERO EQUIVOCADO

Esta telefonista no podía dar un paso porque le apretaban los zapatos. También a ella le dieron una vez el número equivocado.

MACARRONES AL JUGO

Una noche, Trilussa era huésped de una familia notable. Quiso la mala suerte que el criado, al servirle, le salpicara la pechera de la camisa. Durante toda la

TENGO PARES

En Inglaterra, los criminales que matan a un Par son procesados por doble homicidio.

•

Esta señora dió a luz un par, pero no nobiliario. Tuvo, simplemente, mellizos.

•

La viuda del Par es una mujer sin par.

•

Era un Par cojo. Usaba un solo botín.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

¡PIEDRA LIBRE!

por TOÑO ★ GALLO

HABIÉNDOSE probado que Ángel Serafini obró en legítima defensa al fracturar tres costillas falsas y romper dos premolares al acusado Cándido Bartolino, el juez resuelve: 1º Sobreseer definitivamente al señor Ángel Serafini, con la constancia de que este hecho no afecta su buen nombre y honor. 2º Condenar a seis años de prisión a Cándido Bartolino, por tentativa de robo de un monograma con su correspondiente billetera.

—¿Tiene algo que manifestar el acusado? —preguntaron.

—Sí. ¿Quedaré bien de las costillas? —contesté con un piolín de voz desde mi cama del hospital de encausados.

Al cabo de dos meses se me dió de alta para que pudiera dedicarme de lleno a las tareas que con toda amabilidad me encomendó el director de la cárcel.

—Una vez que termine de lavar todos los patios de la penitenciaría —dijo—, ya le daré algún otro trabajo livianito. Así, cuando termine la condena, tendrá ocasión de ser un hombre de provecho.

—¡Gracias! —respondí emocionado. Al dirigirme a mi ocupación extraje de mi manga el reloj que constituía el orgullo del director...

Excuso decir, para tranquilidad de mi conciencia, que antes de transponer las puertas del penal ya la idea de fugarme se había prendido como una garrapata en mi masa encefálica.

Cuatro años más tarde mis desvelos, eficazmente secundados por dos cucharitas de cartón de las utilizadas para tomar helados, se iban a ver cumplidos.

Esa noche, después de despedirme con un beso de mis compañeros, entré a la celda dispuesto a terminar con el último milímetro de pared que me separaba del mundo exterior. Destapé ciudadosamente el "camouflage" que disimulaba la entrada del subterráneo y puse manos a la obra. Al cabo de una hora pude aspirar la primera bocanada del aire de la libertad.

Con gran cuidado introduje mi busto por el boquete abierto cerca del piso. En ese instante distinguí unos ojos que, a la confusa luz de un farol de mano, me observaban desde el otro extremo del túnel.

Arrastrándome como una lombriz proseguí recorriendo triunfalmente el subterráneo. De nuevo la mortecina luz del farol hirió mis órganos visuales. Seguro debía ser un compañero que se había anticipado a mi evasión.

Aceleré el deslizamiento, y cuatro minutos y medio después me encontré a tiro de nariz.

—¡Hola! —exclamé—. ¡Tú también te fugas!

—¡No! —masculló sordamente—. ¡Soy el guadián!...

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

—¡Ves! ¡Por llamarme vago hasta ella lo piensa ahora!

SALVATAJE Y AGRADECIMIENTO

(MORALEJA CON FABULA)

Disponíame a cerrar la ventana para apoltronarme en una tremebunda siesta, cuando me empujó la cabeza hacia las persianas un escándalo que procedía de la calle. Asomé la nariz a hurtadillas y advertí entonces una muchedumbre enfurecida que esgrimiendo jabalinas, rifles de aire comprimido, libros de versos y otras armas no menos violentas perseguía a una exhausta langosta de patas descoyuntadas. Al desfilar la tromba frente a mi domicilio, el animalito reunió sus fuerzas y se coló de un salto como Perico por su casa,

cayendo con sus antenillas de punta sobre mi mesa de trabajo.

—¡Por favor, sálvame! —gimió en su peculiar lenguaje—. ¡Sálvame del peligro y no te arrepentirás nunca!

—No me parece lógico que te arranque.

—¿Por qué?

—Porque todavía estás verde.

El infeliz acridio soportó el chiste con entusiasmo, y atrincherándose detrás de un tintero involcable permaneció castañeteando los dientes, mientras yo cerraba la ventana.

—¡Me has salvado la vida! —anunció luego, extendiéndome su pata en serrucho—. Dispuesta me hallo a devolverte tu actitud heroica. Dime dónde vive tu mejor amigo y, puedes creerme, no le dejo una begonia sana.

Yo estaba emocionado hasta las lágrimas y sentía un nudo en la garganta. Era el de la corbata. Reponiéndome, balbucí:

—¿Estás dispuesta a hacer por mí cualquier cosa?

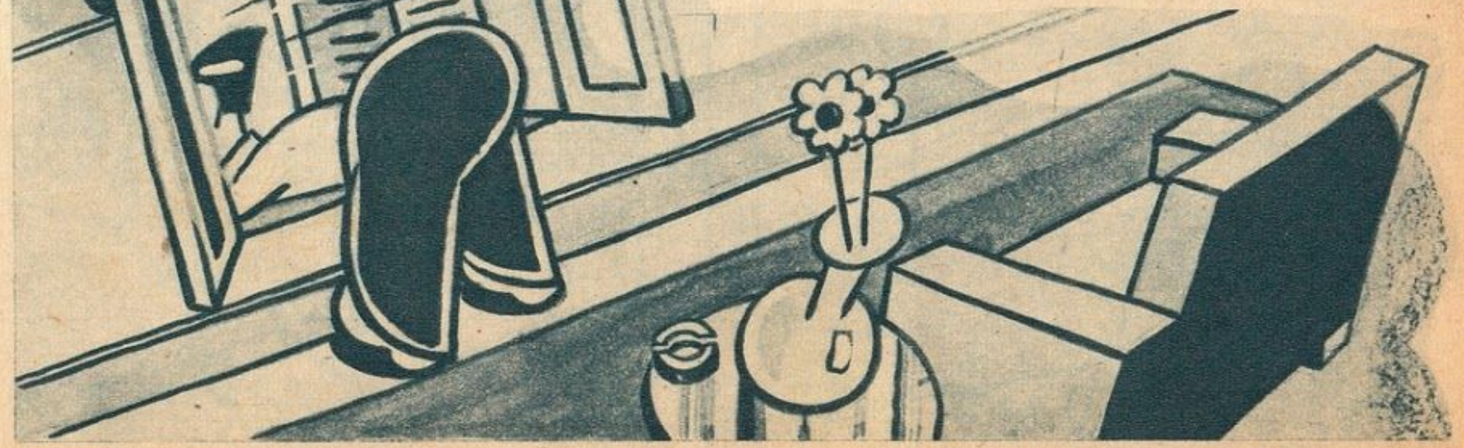
—Lo que me pidas.

—Entonces... ¡abandona ya tu vida depredadora y no perjudiques a los hombres! Ya ves cómo te odian y te persiguen. Reflexiona y reivindícate, para encaminarte por una senda nueva. ¡Trabaja!

El arrepentido insecto oprimíase el tórax con las patitas, sollozando a chorros. Por fortuna, había tenido la precaución de sentarse sobre el papel secante.

—Pero... ¡es que tengo que comer! —murmuó con angustia.

—¡Arrójate sobre las cizañas y las zarzas y los cicutales!



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

DE UNA LANGOSTA

Por BRUNO CHANFLE • ILUSTRO ZEZE

—Soy muy delicada de estómago.

—¡Yo también lo soy y, sin embargo, debo deglutir con una sonrisa los menjurjes culinarios que comete mi esposa!

—Divórciate.

—¡No seas atrevida! Estamos hablando de ti. ¡Miserable, pesadilla venenosa del agricultor honesto! ¡Ve a los pobres campesinos muriéndose de hambre en el fondo de las zanjas, porque tú les has digerido el alimento! ¡Contempla a los panaderos amasando galletas con revoque y yeso, porque el trigo reposa en tu maldito abdomen! ¡Mira al desdichado cocinero fabricando ensaladas con retazos de cretona verde, porque las lechugas han perecido bajo el diente tuyo y de tus malditas hermanas! ¿Es que no te arrepientes todavía?

La infeliz pecadora no lloraba ya. Pero, ojerosa y melancólica, suspiraba con frecuencia. Estaba muy demacrada. Tanto, que el corazón se me deshizo como un helado mixto de chocolate, ananá y vainilla.

—Perdóname —comencé— si he sido un poco brusco, porque...

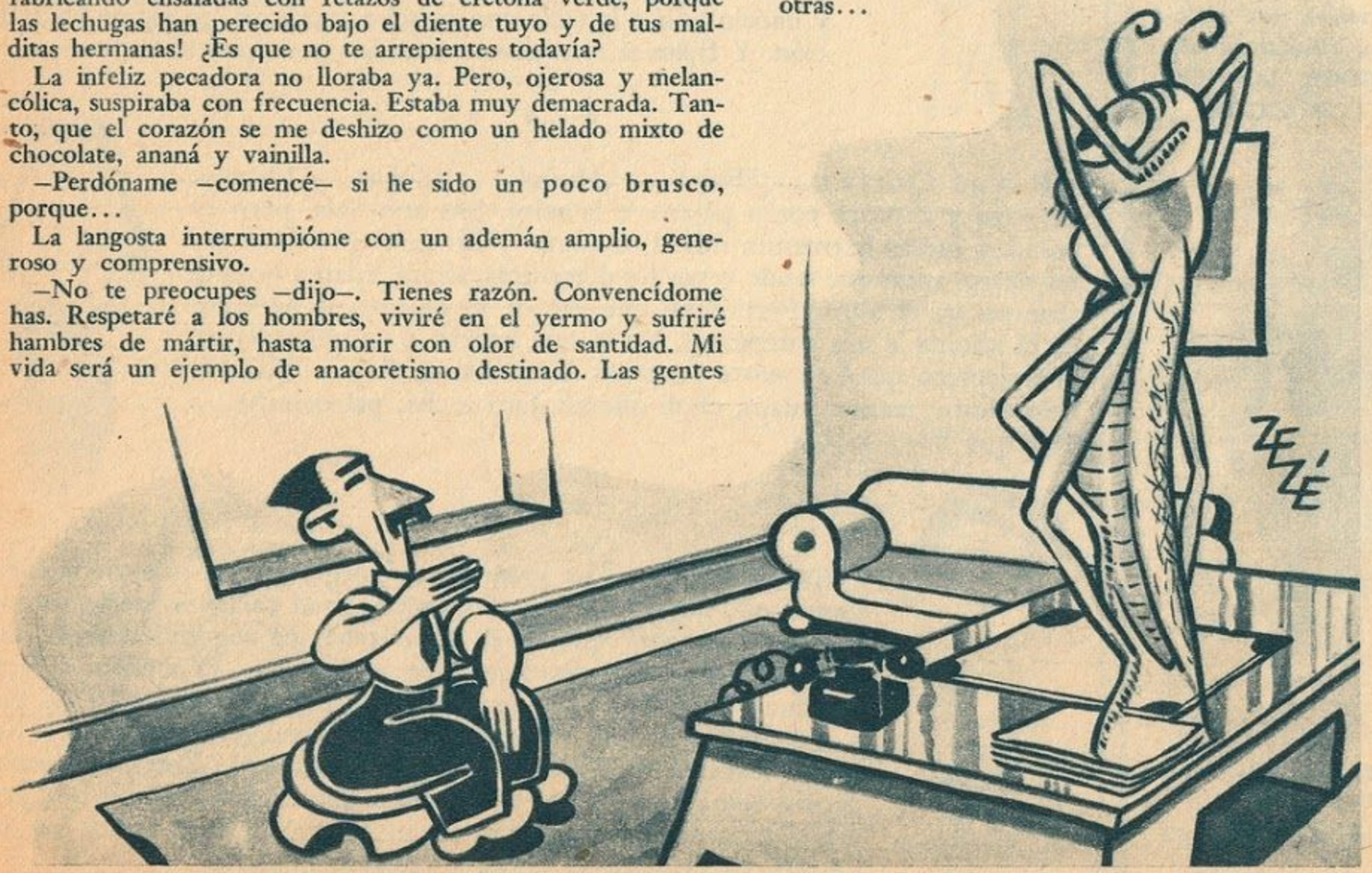
La langosta interrumpióme con un ademán amplio, generoso y comprensivo.

—No te preocupes —dijo—. Tienes razón. Convencídome has. Respetaré a los hombres, viviré en el yermo y sufriré hambres de mártir, hasta morir con olor de santidad. Mi vida será un ejemplo de anacoretismo destinado. Las gentes me señalarán con el dedo, diciendo: "¡Ahí pasa una langosta del Señor!" ¡Abridle paso! ¡Gracias, gracias a ti que me has mostrado el cielo! Y ahora, déjame en la soledad y en el silencio. Vete; quiero pensar. ¡Estoy tan mística!... ¡Vete, vete ya!

Me fuí. Cuando volví, a las dos horas, la langosta había desaparecido.

—¡Ya ha comenzado su martirologio! —pensé para mis adentros.

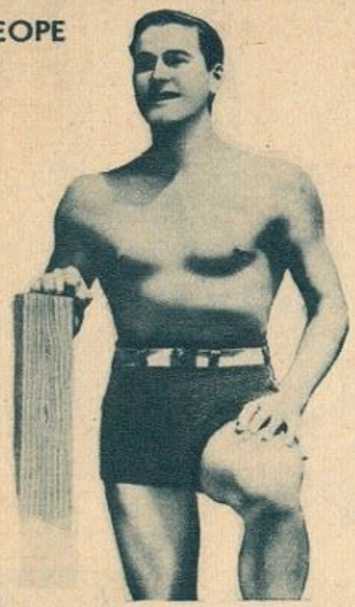
Pero cuando me quise afeitar descubrí que el miserable bicho había aprovechado mi ausencia para comerse las hojas de la gillete, a falta de otras...



—Es sólo que papá quiere recordarme que debo decirte "buenas noches"...

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

LEOPE



NERVIOS ENFERMOS
ANEMIA
SURMENAGE
CARENCIA DE VIGOR
CARNES FLACCIDAS

Estos son algunos de los tantos males que padecemos por escasez de fósforo, la substancia alimenticia que enriquece los TEJIDOS, los NERVIOS, la SANGRE, el CEREBRO, el VIGOR...

Al fósforo perdido con enfermedades, abusos, excesos, corresponde restituirlo, pero en su forma orgánica asimilable, tal como lo incluyen las Píldoras Confitadas ROBLES, para recuperar en poco tiempo la SALUD, las CARNES PERDIDAS, la FORTALEZA FÍSICA y las ENERGÍAS y VIGOR funcionales.

Las Píldoras Confitadas ROBLES están reconocidas como la fórmula tónica y reconstituyente más eficaz en los casos de ANEMIA. en las ENFERMEDADES DEBILITANTES, en las CONVALECENCIAS, cuando la PÉRDIDA DE LA MEMORIA, SURMENAGE o EXCESOS MENTALES, y en la insuficiencia física del VIGOR.

El frasco cuesta poco y se encuentra en las principales farmacias.

PILDORAS CONFITADAS

ROBLES

VIGORIZAN - FORTALECEN - RENUEVAN

Solicite nuevos folletos a sus distribuidores:

Julio C. Battaglini (h.) y Cía.

ALSINA, 412 Bs. Aires

U. T. 33 - 6626

Sintonice "BOHARDILLA BOHEMIA" todos los días, a las 21 horas, por L R 10, Radio Cultura, menos sábados y domingos.

QUIROSOFICAS

Patoruzú lee el Destino de Algunas Personas Conocidas por la Planta de los Pies

CLAUDIO MARTÍNEZ PAIVA.—¡Pero qué ejemplar raro, chei! Tenís las marcas en forma 'e escarapelas. Vos debís ser amante 'e la tradición, porque sino... ¿de ande esos remolinos que sólo tienen los muy apegaos al terruño? Sos hombre 'e gran influencia, como lo demuestra el caso 'e Ochoíta, que desde que se junta con vos cree que está haciendo patria, rimedando a los gauchos y vistiendo como pueblerino. Completá tu obra, chei, y hacelo salir a la calle con poncho y chiripá, pa salvar la tradición. Y fijate si él también tiene las escarapelitas como vos.

☆ ★ ☆

RAYEN QUITRAL.—¡Huija!... ¡Huija!... ¡Huija!... Florcita silvestre y cantora como pájaro 'e la selva. Sos araucana, pero es como si jueras hermanita mía. Los tuyos y los míos poblaron estas tierras antes que naide y vos les demostrás, ahura, cuánta beyeza tenimos en el alma. Permitime que me de el gustazo 'e hablarte en el idioma 'e mis antepasaos. Yo sé que habrás 'e comprenderme y el secreto quedará entre nosotros. Escuchame, Rayen Quitral: Paleochofú, nahuel huapí, choli quemú, bari loché, paleochofú... decí que sí.

☆ ★ ☆

ARICO SUÁREZ.—Tus muestras me yegaron con más ricomendaciones que hojas tiene un almanaque. Eran cartas 'e los boquenses que querían saber qué tenís en las tabas pa seguir haciendo, después de tantos años, maraviyas en las canchas. El asunto es fácil. De tanta corrida y gambeteo, se te ha bajao el cerebro a los pies y a medida que pasa el tiempo sos más inteligente. Gracias a vos, los vendedores 'e fainá se enyenan 'e moneda. Entrá en combinación con eyos y que te den la parte que te corresponde, que gracias a tus tabas los boquenses se indigestan 'e fainá tuitos los domingos pa celebrar el triunfo (cuando ganan).

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

TEMAS PORTEÑOS

-Y de aquí, ¡a la radio!

ACADEMIA
PIANO, PIANOLA,
GUITARRA, VIOLIN
BANJO, SOLFEO
TEORIA, CONTRA
PUNTO ETC.
DIPLOMAS EN
TRES MESES $5

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

Mantanti-

¿OTRA VUELTITA MÁS?...

¡Y ME TRAJISTE AQUÍ PARA QUE NO ME JUGARA EL SUELDO A LOS BURROS!

AL DESCUBRIRSE LA ORUGA

¡QUÉ PAPA! ¡ESTO ESTÁ PEOR QUE EN DIAGONAL Y ESMERALDA!

EL PEATÓN SE DIVIERTE

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

tulirulá

¡ANTES ME DABA VAHIDOS!... ¡PERO DESDE QUE ANDO EN COLECTIVO...

CURADO DE ESPANTO

¿DÓNDE ESTOY?

PALACIO DE LA RISA

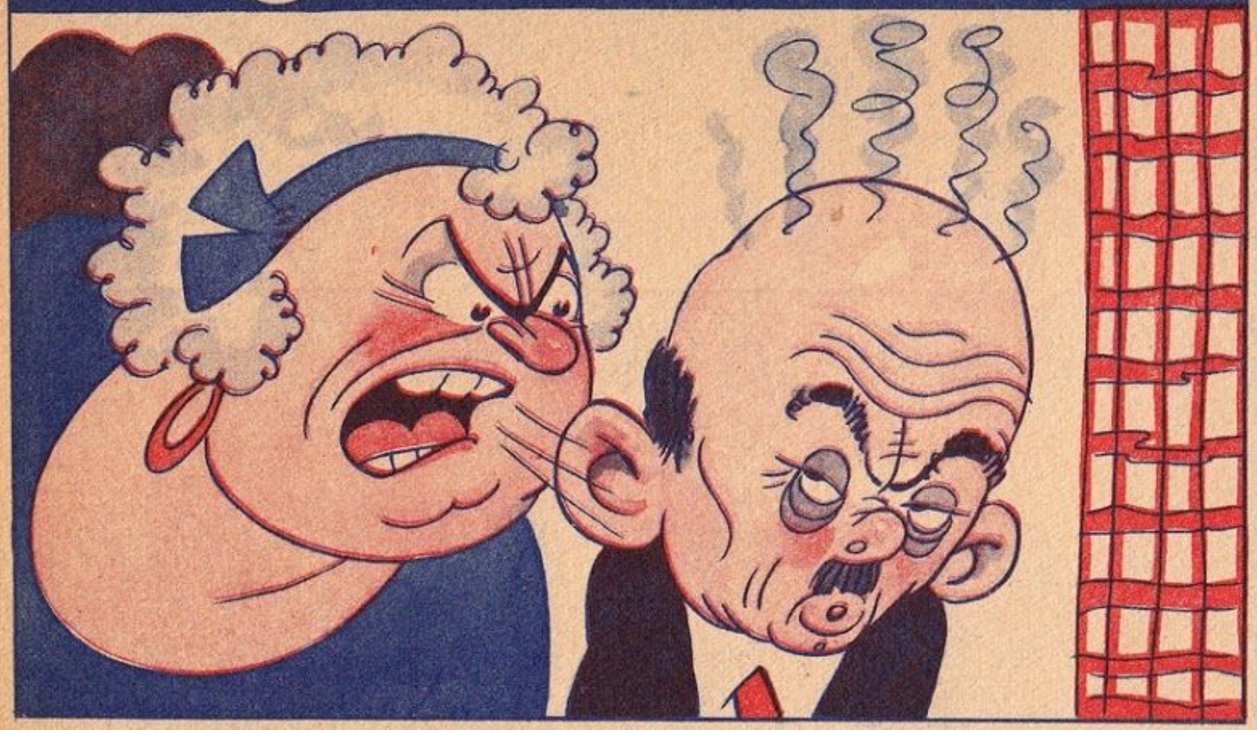
¡NO ME ATREVO A SUBIR!... ¡COMÍ DEMASIADO!

¡PERO SI ES MEJOR QUE EL BICARBONATO!

SOBREMESA

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosd...u.blogspot.com/

SI LOS NERVIOS LE HAN DADO UNA PALIZA
TOME CAFIASPIRINA, TRANQUILIZA!



Si Vd. se encuentra nervioso y con dolor de cabeza tome en seguida Cafiaspirina. Bastarán pocos minutos para recuperar el completo bienestar. La acción calmante de Cafiaspirina quita el dolor, tranquiliza los nervios y devuelve el buen humor.

Cafiaspirina se vende únicamente en envases que traen tableta por tableta en papel celofán. Es una protección que garantiza su mayor pureza y eficacia contra dolores.

EL SOBRE 0.30
EL TUBO 1.30

CAFIASPIRINA
BAYER
el producto de confianza contra dolores

PATORUZADAS

—¡Tomá mil pesos y sacá ese espejo! ¡El gurí se cree que no tiene panza, canejo!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

Consulta extraña

por EDUARDO D. MITCHELL

Me alcanzó cuando entraba en casa.

—¡Señor!

A pesar de la soledad del barrio, la oscuridad y el aspecto poco tranquilizador del individuo, no me asusté. Los asaltantes no acostumbran a tratar de "señor" a sus víctimas. Mis acreedores empleaban métodos judiciales, y en cuanto a enemigos, creía no tenerlos.

—¿Deseaba?

—Necesito hablar con usted inmediatamente.

—Estoy a sus órdenes.

—Pero aquí..., no me parece conveniente.

—Como parece tener tanto apuro... Pues bien, pasemos.

A la luz, no parecía tan desagradable. Muy agitado, el cabello sobre la frente, girando su sombrero entre las manos, me movió a lástima. Daba la impresión de no saber cómo empezar su gestión.

—Siéntese. No adivino en qué puedo servirle, pero, si de mí depende, estoy a sus órdenes.

Permaneció mudo.

—Póngase cómodo. ¿Le agrada el whisky?

Callar es asentir. Como si atacara a sus nervios el rezongar del sifón, hizo unos visajes.

—Señor, tengo que hablar con usted.

—Le repito que estoy a sus órdenes. Aunque mi situación económica...

—¡Oh, no! Usted me confunde, señor. La misión que me trae ante usted es tan delicada que no hallo la manera de comenzar.

—Le sugiero que comience por el principio.

—Señor, yo estoy de novio. Pienso casarme y...

—¡Oh! ¡No se aflija! Muchos han sobrevivido.

—...temo estar equivocado.

—Puede usted afirmarlo.

—¡Ah! Entonces usted...

—Yo le aconsejo que no se case.

—¡Pero, señor! Mi novia es...

—¡Pscht! ¡No necesita describírmela! Sé que es bella, inteligente, comprensiva...

—Pero entonces es cierto lo que me dijo...

—Se lo hayan dicho o no, es absolutamente exacto. No se fíe nunca de las mujeres.

—¡Qué cinismo!

—Efectivamente. La desvergüenza de las mujeres...

—¡Diga "mi" desvergüenza!

—¿"Su" desvergüenza?...

—No. ¡La suya!

—¿La mía?

—¡Sí! ¡Su cinismo! Reconoce tranquilamente que ha tenido relaciones con mi novia...

—¿Con su novia? ¡Pero si yo no la conozco!

—Acaba usted de decirme que es bella, inteligente, comprensiva...

—Todos opinan lo mismo de su novia hasta que se casan. Sólo hay una distinta de todas las demás, y esa es Julia Martínez

—Pero, señor, ¿acabaremos de entendernos? Julia Martínez es mi novia. Estamos por casarnos, y usted, a pesar de ello, insiste en perseguirla.

—¡Julia! ¡Ella! Y usted, ¿quién es?

—Napoleón.

—¡Ah! Ya me parecía... Y dígame, ¿qué opina de Waterloo?

—No estamos para bromas, señor. Soy Jorge Napoleón, argentino, de 28 años.

—Me lleva dos. Pero... decía usted que Julia...

—...se va a casar conmigo, y usted no tiene derecho... ¡No admitiré que se me engañe!

—¿Engañado? ¡Por Dios! El engañado resulto yo. Yo, ¡sí, señor! Yo, que hace una semana le entregué a Julia todos mis ahorros para comprar los muebles. Pero ahora mismo corro a pedirle explicaciones.

—Entonces... ha de haber comprado dos juegos de muebles. Porque yo también le he entregado mis ahorros

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepapel.blogspot.com/

JIMMY DURANTE VUELVE AL CINE

HOLLYWOOD 12.—Cuando Jimmy Durante asomó sus narices en el cine, muchos pensaron que su carrera artística iba a ser tan larga como su apéndice nasal. Sin embargo, se eclipsó muy pronto. Por más que solicitaba trabajo, en todos los estudios le daban con la puerta en las narices, con gran perjuicio de las puertas.

Recuerdo que en ocasión de su debut en la pantalla, un conocido crítico norteamericano, dijo:

"El talento de Jimmy Durante no va más allá de sus narices". Lo cual puso muy contento a Jimmy, quien, después de mirarse de perfil, con ayuda de dos espejos, consideró que ese juicio era un elogio.

Como se sabe, antes de ser actor de cine, Jimmy Durante fué peluquero, igual que su padre. Pero éste tenía una peluquería muy pequeña, y el pobre Jimmy tenía que afeitar de costado a los clientes para no empañar los espejos, lo que determinó al viejo a decirle, un buen día:

—Ñato, andate a buscar trabajo a otra parte.

Le dieron consejos fáciles, pero Jimmy, que tenía un gran carácter, no se dejó llevar de la nariz. Es verdad que le costó un gran dolor entrar en el mundo privilegiado del cine. Un día de carnaval, un director cinematográfico que andaba en tren de chuscadas, le dió un gran tirón de nariz, creyéndola postiza, y desde ese momento estuvo hecha su fortuna. Rápidamente se hizo famoso. Hasta John Barrymore lo celó, porque su perfil sobresalía más. Metió la nariz en cuanta comedia se hacía en Hollywood, hasta que cansó a la gente. Despreciado ya, solía decir, con furia: ¡Ya me desquitaré cuando se haga el cine en relieve!

Ahora Jimmy Durante ha vuelto al cine. Lo contrató un gran productor, seguro de que no habría nadie como él para oler a quemado a la distancia, y evitar los incendios en su estudio.

CORREO CINEMATOGRAFICO
(ATENDIDO DESDE HOLLYWOOD POR DICK HERO)

JEANNETTE *(Palermo, Buenos Aires)*. — Efectivamente, Claudette Colbert, para mantener la tersura de su rostro, consume todas las mañanas al levantarse diez vasos de leche cruda. Como es tan excéntrica, se los da a tomar a la criada.

MARTHA RAYE

TIBURONA *(La Boca)*.—Es verdad lo que decía una revista neoyorquina: "En el término de un año, Martha Raye acumuló trescientos mil dólares, dos automóviles, un marido y tres perritos pekineses". Si usted cree tener sus mismas condiciones artísticas, es decir, la misma longitud de sus labios, véngase a Hollywood, que hará carrera. No se quede allí abriendo la boca.

JUAN N. *(Chascomús)*.—Sonja Henie, la campeona olímpica de patín, se irá de Hollywood; parece que ya no interesa a los estudios y no le han renovado el contrato. No se aflija por eso: ella ya está acostumbrada a patinar.

CLARK GABLE

NENETTE *(Rosario)*.—El plato preferido de Clark Gable es orejones en compota. Duerme boca arriba, con pijamas a rayas. Aún no pude averiguar qué número de zapatos calza. ¡No desespere! Lo averiguaré, antes que otro colega me gane, dando la primicia. Mi prestigio de gran cronista cinematográfico lo exige.

F. CEY *(Buenos Aires)*. — Gloria Swanson es la estrella de pie más chico. Greta Garbo detenta el mismo record, pero a la inversa. Sin embargo, aquélla no hace pie en ningún estudio, y Greta sigue haciendo la pata ancha.

ENFOQUES

La culpa de que haya tantos frescos en el cine la tiene la pantalla.

◆

Las estrellas que confiesan tener treinta años no cuentan los picos.

◆

La cámara parlante se descubrió el día que empezaron a sesionar en el Congreso.

◆

A su afición al cine se debía que aquel jockey largara siempre parado: se quedaba entretenido en las cintas.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

EPIDEMIA UNIVERSAL

POR

LUIS DE LA PLAZA

ADÁN y Eva deben haberse marchado del paraíso terrenal molestos por la inquietante mirada de un tercero en discordia.

Es indudable que el primer defecto que adornó al género humano fué el de la curiosidad. Ya desde nuestra más tierna infancia adquirimos la costumbre de meter la nariz en todo, sin que nos llamen. Y aquí van pruebas al canto:

Acabo de ver a una señora gorda, tan gorda que parecía una mentira de explorador, esperando el tranvía en la esquina. Dos chicos comenzaron a observarla con tanta insistencia que la buena señora terminó por molestarse.

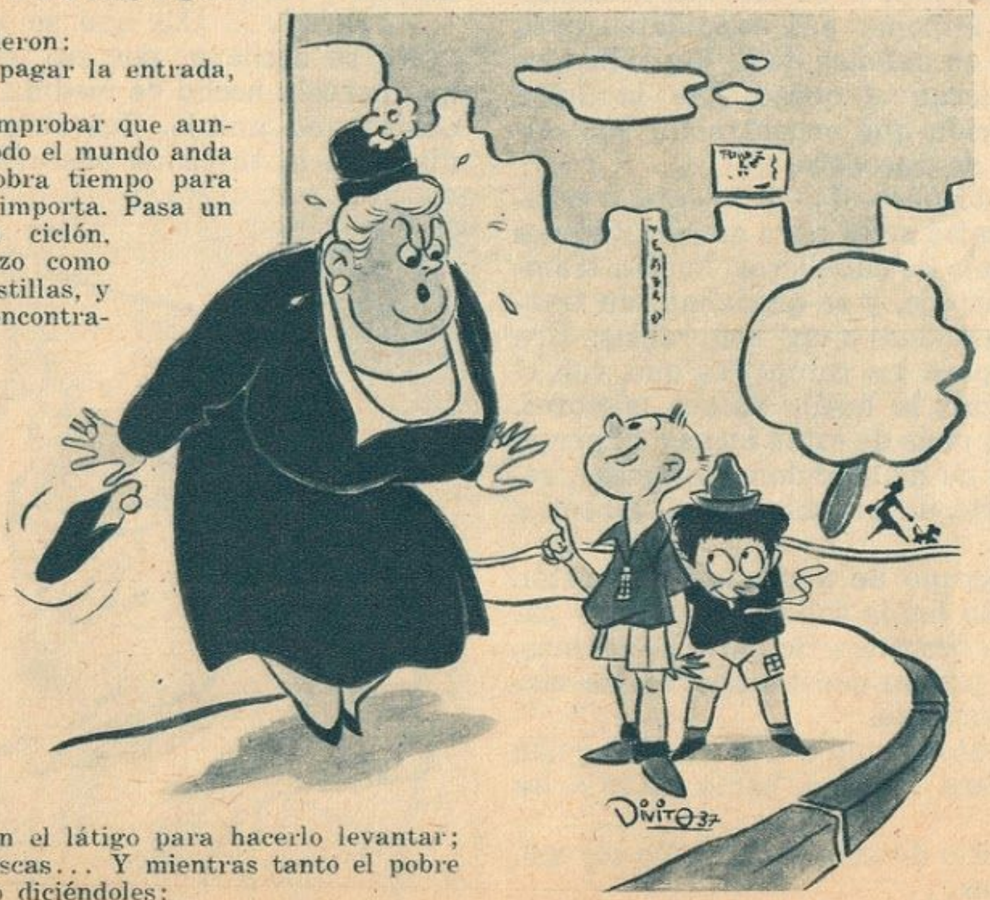
—¡Salgan de aquí, mocosos! —les dijo, por fin, irritada—. ¿Nunca han viso a una mujer gorda como yo?

Y los pibes respondieron:

—No, señora...; sin pagar la entrada, nunca...

Lo interesante es comprobar que aunque en Buenos Aires todo el mundo anda siempre apurado le sobra tiempo para husmear lo que no le importa. Pasa un impaciente, como un ciclón, aplicándonos un codazo como para rompernos las costillas, y a las dos cuadras lo encontramos abriendo la boca contemplando cómo bajan un piano desde un quinto piso. Está junto a 20 ó 30 amantes de la música, deseando ardientemente que se rompa la cuerda, así el piano suena con toda la voz que tiene.

Si se cae un caballo que se muere de cansancio y de hambre, se reúnen doscientos comedidos. Uno le afloja la cincha; otro le quita el freno; el de más allá lo castiga con el látigo para hacerlo levantar; otro le espanta las moscas... Y mientras tanto el pobre jamelgo los mira como diciéndoles:



—Pero ¿se puede saber dónde debe caerse uno para que lo dejen morir tranquilo? ¡Vayan a trabajar, vagos!...

Cuando dos pibes se trenzan a puño limpio, a la salida de la escuela, nadie los separa. Los más grandotes les gritan todavía:

—¡Dale, Pulguita, a la cocina!...

—¡Cascalo en el matambre que lo tenés con vos!...

—¡Dale, rubio, cerrale una ventana!...

En los incendios, ¡hay qué ver cómo molestan los curiosos!... Los pobres bomberos deben trabajar más dispersándolos que combatiendo el voraz elemento...

¿Y frente a las casas de radio? Se forman auditorios bien nutridos para escuchar música de arriba. Y allí quedan, horas y horas, aunque el altoparlante esté transmitiendo "La Hora del Cairo", que no la entienden ni los tenderos de la calle Reconquista...

Hay individuos que se recrean hasta contemplando los accidentes callejeros. En Retiro, por ejemplo, la otra noche se oyó un grito desgarrador y los curiosos rodearon a un ómnibus. Un pobre rengo había sido atropellado y la gente trataba de sacarlo de debajo del vehículo.

—La buena!... —gritaba el rengo—. ¡Que me salven la pierna buena!...

Uno de los que miraban le dijo:

—¡Pero si las dos piernas son de palo!

Y él respondió:

—¡Sí,.. ¡pero una es de caoba!...

CONTRA LAS moscas?

MATA-MOSCAS ARAÑA INDUSTRIA ARGENTINA MARCA REGISTRADA

Una Tableta mata millares de moscas durante más de cinco días.

¡NO DAN OLOR!
¡NO MANCHAN!

10 CTS cada una.

y GRATIS valiosos obsequios:
MUÑECAS MARILU, etc.

Pídalas en almacenes, ferreterías, bazares, farmacias o remita el cupón:

Remita ..... Tabletas "Araña"

a nombre de .....

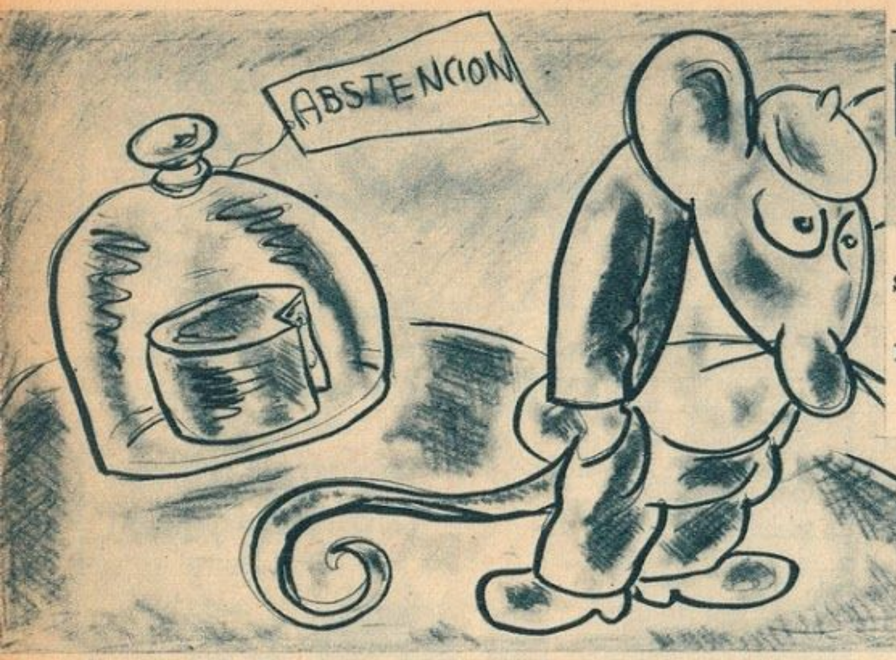
Domicilio: .....

Adjuntar estampillas - Flete Gratis

TABLETAS ARAÑA

Cía. LUX-TANIA - Diagonal Norte 651
Teléf. 35 - 7066 Buenos Aires

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/



EN LA REPÚBLICA DE LOS RATONES

Por EL NEGRO DEL BUFFET

SEIS años hacía en la República de los Ratones que un mismo grupo gobernaba la distribución del queso. A través de las edades, todos habían mordido de él, y, sin embargo, parecía por su tamaño un queso inacabable. Ratones hubo que comieron hasta el hartazgo, pero no se resignaban, fácilmente, a abandonarlo.

Los más audaces disputábanse su posesión disimulando el apetito con frases altisonantes, y el pueblo ratonil, sencillo e ingenuo como todo los pueblos, era halagado con palabras y recibía en el reparto apenas unas migajas.

Es muy raro, sin duda, que los animales procedan así. Cuando viven en comunidad son, por lo general, equitativos y justos. Pero los ratones habían copiado las costumbres de los hombres y, es claro, perdieron todas sus buenas cualidades. Desde entonces no hubo paz entre ellos.

Dentro de la República de los Ratones debían renovarse cada seis años los que presidían la distribución del sabroso alimento. ¡Cómo se conmovía entonces el pueblo ratonil y cómo abundaban las frases de los que roían el queso y también de los que aspiraban a roerlo!

—Si vienen los otros —decía el grupo dominante— la República estará en peligro.

—Si ellos se quedan —clamaba el grupo de aspirantes—, sucumbirá la República.

Y millares y millares de ratones, divididos en bandos, luchaban por imponer sus candidatos para que, en defensa de la República, se comieran el queso. Era la única solución que encontraban sus minúsculos cerebros de roedores.

En esas luchas no procedían leamente y recurrían a todas las malas artes para ganar. Ratones que se daban el título de caballeros hacían trampas con todo desparpajo, y se quedaban tan frescos y seguían sintiéndose muy honorables. Era un triste ejemplo para los ratoncitos que, con el tiempo, debían seguir la huella de sus mayores.

Y sucedió que en unas de estas luchas el grupo dominante, con tal de no abandonar el queso, recurrió a toda suerte de argucias para vencer a sus contrarios.

Encabezaba el grupo de aspirantes un ratón que en su vida sólo había sabido cruzar las patitas en posición de descanso. Se parecía, además, a las golondrinas, por su constante afán de viajar. Era bueno y valiente.

El día que el pueblo ratonil debía resolver quién se encaramaría sobre el queso, había dicho a los suyos:

—Eztaré en el zitio de máz peligro. Yo zoy así. Qué ze le va a hazer...

Y justamente ese día se quedó en su casa.

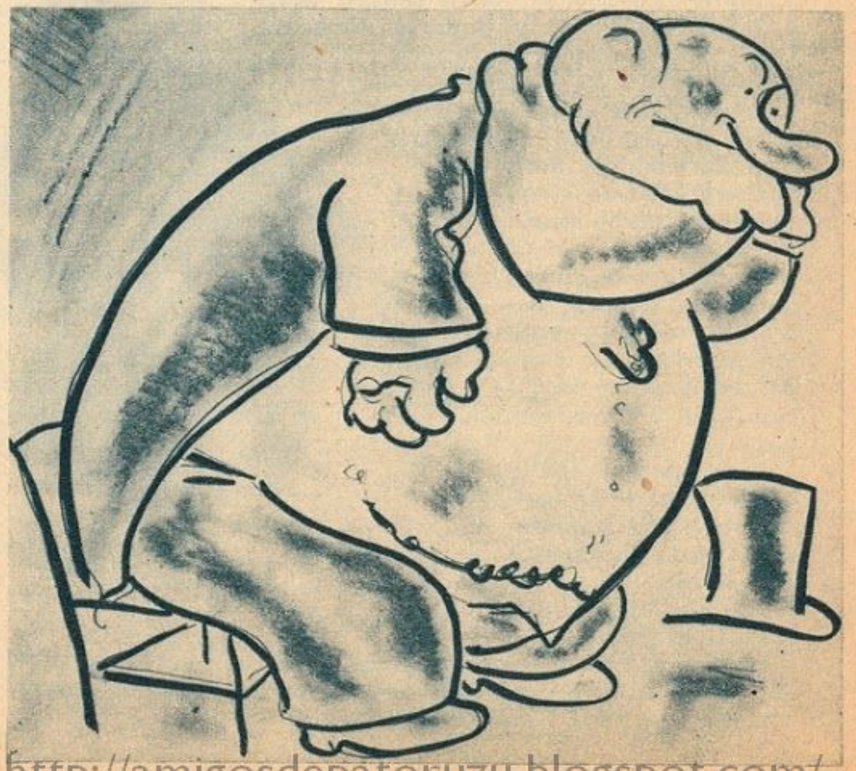
Era costumbre que los representantes de uno y otro bando se reunieran, después, en asamblea, para ver quién había ganado. Pero el jefe de los ratones aspirantes se encaprichó y dijo:

—Noz han hecho el fraude y la violenzia, por tanto no hay que ir a la azamblea.

El pueblo ratonil, al que le gustaban los espectáculos y el fútbol, exclamó alegremente:

—¡Hum!... ¡La que se va armar!...

No se amilanó, por eso, el grupo dominante, que parecía hecho de medida, para acomodar las cosas a su antojo. Sus ratones, más leídos, se dieron a la tarea de buscarle tres pies al gato,



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

lo cual, tratándose de ratones, ya es mucho que decir. Y resolvieron que sus candidatos se apropiaran del queso, con o sin la presencia de los delegados del grupo aspirante. Para completar el plan, los amenazaron:

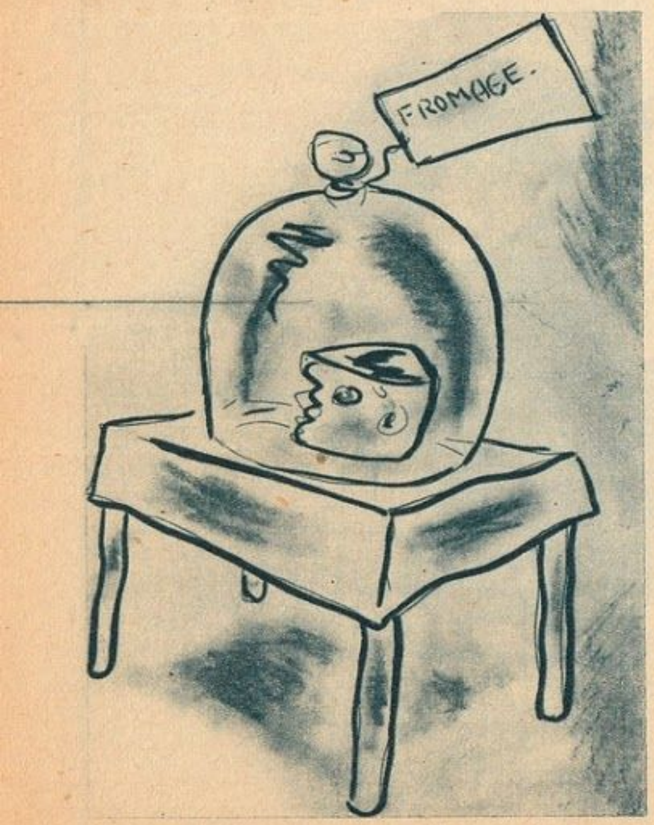
—Si ustedes no vienen, no les daremos ni cinco de queso y le avisaremos al gato para que los saque corriendo.

Y para tentarlos le mostraron un suculento trozo de lo que en la República de los Ratones es el más apetecible de los manjares.

Con el hociquito hecho agua, los delegados del grupo aspirante fueron a consultar a su jefe.

—Nosotros creemos que sería mejor ir a la asamblea.

Pero el jefe se había empecinado, e insistió:



—No zeñores: a la azamblea no ze va, porque noz han hecho el fraude y la violenzia.

Como era un jefe de verdad, sus subordinados no le hicieron caso, y una tarde celebraron un conciliábulo.

—Lo que es yo —dijo uno de ellos —no pierdo mi tajadita. Yo voy a la asamblea.

¿NO ES CIERTO?

CARABINA DE AMBROSIO

—El gobierno, para fomentar el turismo, nos gasta millones en un hotel del sur, y luego salen con estos precios —¿No será para fomentar el turismo en el extranjero?

"UNIÓN ARGENTINA DE MUJERES"

"¡Y sólo cuando hayamos conseguido la igualdad civil en la mujer casada, hemos de consentir en casarnos!"

VIAJE INÚTIL

—¡Te das cuenta!... ¡Tomás el avión hoy, y a los dos días estás en París!... —¡Cualquier día!... ¡Si no sé hablar francés!..

MAL NEGOCIO

—¿Dedicarnos a secuestrar políticos, como en Chile?... ¡No, hermano!... La vez pasada secuestramos un concejal, y tuvimos que dar plata encima para devolverlo!

—¿Y si el jefe se enoja?

El ratón se llevó una patita a la nariz e hizo pitos catalanes.

—¿Y cuando el pueblo se entere?

—Al pueblo le diré que voy a salvar el queso del desastre, sino los otros se lo comerán todo.

Un grupo de ratones que, por su costumbre de andar entre ríos, sabía nadar entre dos aguas, comenzó a menear la cabeza.

—¿Y a ustedes qué les pasa?

—Nosotros creemos que es necesario ir. No vaya a ser cosa que esos bárbaros se coman solos el queso.

—¿Y si el jefe se enoja?

Y todos los ratones a un tiempo se llevaron la patita a la nariz e hicieron pitos catalanes.

Fué así como esos ratones no tuvieron inconveniente en asistir a la asamblea, y tras ellos fueron otros más, cada uno en busca de su tajadita. Y aunque el pueblo ratonil no estaba muy conforme, sencillo e ingenuo como todos los pueblos, dejó que los candidatos del grupo dominante siguieran royendo el queso para defender su República. No es ésta una historia muy edificante, pero hay que tener en cuenta que sucedió en la República de los Ratones, y los pobres animalitos habían caído en la manía de imitar las costumbres de los hombres.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

LOS GOMALACAS

EL HERMANITO DEL CRACK

SE le identifica en seguida. Está en todos los rebolillos que se arman en el café, en la esquina o en la tribuna. Aunque todavía no se puso los "largos", tiene un geniecillo respetable. Protesta contra los de la Comisión Directiva, está en desacuerdo con las crónicas de los diarios y se llena la boca de gloria futbolística, describiendo la jugada precursora del gol del domingo.

A su hermano, el crack, lo dotaron de un par de piernas que le equivalió 15.000 pesos de prima. Pero ¿qué son al lado del hermanito que sabe él solo más de fútbol que los 30.000 hinchas que se agrupan en las tribunas?

Es un fotógrafo extraordinario de todas las chingadas y los malos fallos del "referí". Cuando fracasa el crack, tiene atenuantes, pero el día que "está bien" ¡hay que agarrarse! Habla por 19 y con tonito de suficiencia, como si fuese él y no el otro el orgullo de la familia.

Es el receptor perfecto de todas las emociones. Discute en la tribuna y pocos son los domingos en que un swing de derecha no hace "stop" en un diálogo violento.

Y esto si no se dedica a emular las hazañas del crack y juega en la quinta. Entonces triplica su acción, radia a medio mundo con su apellido y se cree con derecho a participar en todas las fotografías, de rebote.

El día que su hermano está hecho un "patadura" y no tiene con quién trenzarse, se dedica a tirar piedras y cogotes de botellas al palco de los periodistas o bien a destruir un "speacker", que según él los estuvo bombeando todo el partido.

Aun cuando nadie le confiere títulos, él se los apropia y pasa a ser así jefe de propaganda, manager, secretario y botiquín del crack, y no lo dejará tranquilo armando trifulcas, siendo el primero en saltar el alambrado para dar el primer zapallazo o para buscar la primera "piña" perdida que lo mande de regreso a casa con un espléndido ojo en compota. Pertenece a la categoría de "gomalaca" cadete, pero vale por dos y un "referí" de fútbol...

EN ESTE MOMENTO

(VIENE DE LA PÁGINA 19)

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

MALDICIÓN GITANA

¡Que tu aparato sólo sintonice la Radio del Estado!

LA RADIO EN BROMA

IMITACION EXACTA

—Mucho lamento decirle, señora, que su hijito es retardado. Habrá que internarlo.

—¡Pero, doctor, si este chico era una luz! Vivo, inteligente, gracioso...

—Es extraño, señora. Por lo general se es retardado de nacimiento.

(El nene, hablando con voz cavernosa):

—No tenga mielo, señolita Lucy. Yo la salvalé del peliglo...

(La madre, desesperada):

—¡Lo ve, lo ve, doctor! Ya ni hablar sabe... ¡Pobre hijo mío!

(El nene, con voz cada vez más cavernosa):

—No lloles, mamita, no tengas mielo. Yo te salvalé del peliglo, igual que a la señolita Lucy... (Recobrando su voz natural). ¿No ves que estoy haciendo una imitación de Chang-Li-Po, el detective chino de Radio El Mundo?

HAY UNA PEQUENA DIFERENCIA

A alguien se le ocurrió presentarnos a Don Quijote en el siglo XX, y ahí anduvo Ernesto Vilches lidiando con el personaje de Cervantes, transportado a los tiempos actuales.

Por cierto que el "ingenioso hidalgo" hizo un papel lamentable, lo que nos hace sospechar que debe haber alguna diferencia entre don Miguel de Cervantes Saavedra y Luis A. Rovere, autor de este brulote radial.

GRAJEITAS

El cofre de los tesoros musicales de Radio El Mundo está resultando una cajita de cartón, siempre con las mismas chucherías adentro.

* * *

Escuchen, por gusto, "Unión Árabe", por L S 10. Parece que estuvieran peleando.

* * *

Radio del Pueblo transmite "La bruja loca". Era lo único que faltaba allí, para que el elenco fuera completo.

* * *

—Vea qué impresionante seriedad la de ese individuo.

—No es extraño. Ha estado escuchando las "Veladas cómicas" de Radio Belgrano.

* * *

La compañía de Olarra interpreta por L S 8 "El socio del diablo". ¿Saben quién es el socio del diablo? Un aparato de radio.

LA TORRE DE BABEL

—Pla clomaná alini atitú.

—¿Qué?

—Clo nemé babebí tarará.

—No entiendo.

—No le haga caso, mi amigo. Está así desde que oye la Hora del Cairo, la Voz del Nilo, la Hora Armenia, la Hora Húngara, la audición israelita, la siriolibanesa, la checoeslovaca, la italiana, la alemana, la francesa y las conferencias del swani Wijoyananda.

EL PROFESOR DE INGLES

Cómo cree uno que es... y cómo es en realidad.

JILGUEROS EN EL ALAMBRADO

Un animador es mucho más peligroso que un speaker. Sobre todo cuando le da por hacer esa literatura radiotelefónica con que acompañan la presentación de un número. Tito Delbox es animador.

En uno de los "jueves de gala" de Radio Belgrano le tocó presentar a la concertista María Luisa Anido. Y no se le ocurrió nada mejor que decir que los alados jilgueros de sus dedos se aprestan a posarse en el alambrado de la guitarra. ¡Pero, Tito! ¡Qué ganas de disparatar!... ¿No comprendes que el pedregullo de las palabras vacuas va a golpear los oídos del estimado oyente?

¡VUELA SOLO!

• HACE DECOLLAJES y ATERRIZAJES COMO UN VERDADERO AVIÓN Y VUELA de 30 a 40 METROS

Es irrompible y mide 30 centímetros de ancho. Un sobre conteniendo todas las piezas necesarias e instrucciones completas para armar el avión y hacerlo volar..... $ **1.-**

El mismo avión, armado y listo para volar... $ 2.—
El avión Bólido..... „ 3.—

Otros aviones de grandes vuelos, a $ 5.—, 7.—, 9.—, 10.—, 12.— y 15.—.

NOCIONES ELEMENTALES SOBRE AVIACIÓN Interesante tratado con sencillas indicaciones de las partes de que se compone un avión y su manejo. Tiene también 20 grabados demostrativos y un pequeño vocabulario, $ 1.— el ejemplar.

Para envíos al interior: Agregar al importe 20 centavos para franqueo, para los desarmados, y $ 0.50 para los demás.

Mande el importe en giro postal o estampillas a nombre de:

CASA LA CANCHA

DIRECTORIO 3094 Buenos Aires

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

$ 3.020 EN PREMIOS

GRAN CONCURSO DEL

LIBRO DE ORO PATORUZU 1938

BASES:

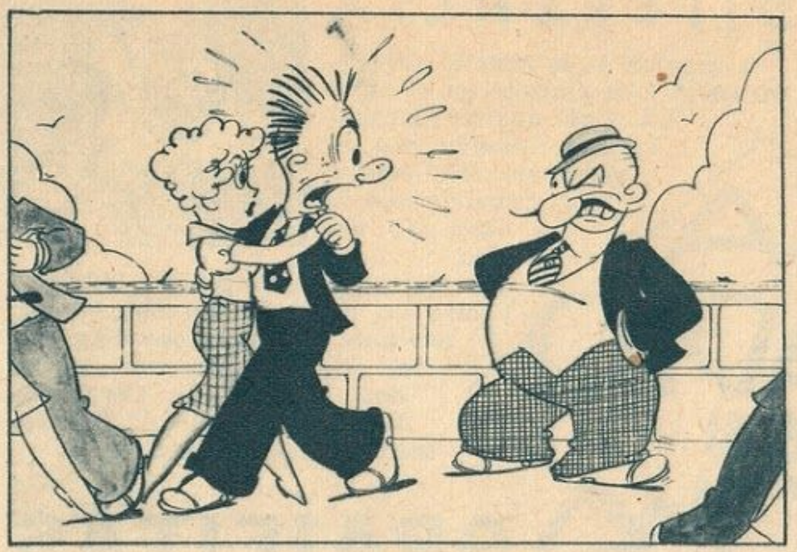
Este interesante concurso tiene por clave formar una frase con las letras insertas en determinadas páginas del "Libro de Oro Patoruzú 1938", que aparecerá el 15 de diciembre, frase ésta que debe coincidir con la que hemos depositado bajo sobre lacrado y ante escribano público en la administración de este sindicato. Entre las soluciones exactas recibidas hasta el 25 de diciembre, inclusive, se procederá al sorteo de los siguientes premios en efectivo:

1er.	Premio	$ 1.000.—
2o.	„ ..... „	500.—
3er.	„ ..... „	300.—
4o.	„ ..... „	100.—
5o.	„ ..... „	50.—

6o. al 8o., $ 10.— cada uno y del 9o. al 15o., $ 5.— cada uno.

Además se procederá a un nuevo sorteo por pesos 1.005.— entre las soluciones exactas que nos lleguen desde el 26 de diciembre al 6 de enero próximo.

¿Qué haría Vd. si...



...habiendo obtenido 30 días de licencia porque se le rompió una pierna, lo halla el jefe bailando en la Costanera?

¡Con un poco de ingenio usted puede ganar este concurso!

$35
EN PREMIOS

A las SOLUCIONES MÁS HUMORÍSTICAS:

$ 20 al primero
„ **10** „ segundo
„ **5** „ tercero

Para intervenir en este concurso no es necesario ser dibujante. Basta con que envíe su solución narrada con claridad y escrita con letra bien legible a: Concurso "¿Qué haría usted si...?", Revista PATORUZÚ, Avenida de Mayo 1410, Buenos Aires.

Se aceptarán las soluciones recibidas hasta el 30 de diciembre, debiendo venir cada una acompañada del cupón insertado aquí:

CUPÓN DEL CONCURSO — Nº 14

Nombre .....

Dirección .....

Localidad ..... F. C. .....

RESULTADOS DEL CONCURSO

Qué haría Vd. si...

...pescando tiburones, se le hunde el bote y ellos lo están esperando para almorzar?

●

Los premios establecidos han correspondido, en esta oportunidad, a las siguientes personas:

1er. Premio, de $ 20.—, a Elvira Gabaldón, Defensa 553, Capital Federal.

Solución:

"En tan triste situación,
no sé, en verdad, lo qué haría;
difícil es la situación,
mas creo que nada... ría."

2º Premio, de $ 10.—, a Cipriano E. Newton, Arroyo 432, 5º piso, Capital Federal.

Solución: "Convencerlos de que no soy un rico-tipo".

3er. Premio, de $ 5.—, a Gerardo T. García, Pergamino 786, Sarandí, F. C. S.

Solución:

"Si el bostezo es contagioso,
la solución ya tendría,
porque la boca abriría
para hacerlos contagiar,
y aprovechaba el momento
para poder escapar."

Merecen, además, citarse, entre otras, las enviadas por: Manuel Bartolomé, Añasco 2489, C. F.; Manuel L. Hurtado, Alsina 1878, C. F.; Elsa M. Daneri, Gorriti 3744, C. F.; Aída C. de C. C., Bragado 4766, C. F.; Héctor R. Cueros, San Lorenzo 45, Tres Arroyos; Alberto E. Hering, Acevedo 2983, C. F., y Lucía Garripoli, Mechita, F. C. O.

CASA MISSE FUNDADA EN EL AÑO 1914

La más importante en máquinas para coser y bordar, nuevas o de ocasión a precios muy reducidos. Usadas, desde $ 45.— hasta $ 160.— Nuevas, marca "MASCOTA", las mejores del mundo, garantizadas por 10 años. Máquinas de escribir de todas marcas, desde $ 65.— hasta $ 250.—. Repuestos, cintas y agujas de todos sistemas. Venta por mayor y menor.

SOLICITE CATÁLOGO
SALTA, 92 - Buenos Aires

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

Habla el PERRITO de la CASA

¡GUAU, guau, guau!...
¡Guau, guau, guau!...

Como puede ser que lea estas confesiones algún perrito sabio, he comenzado por saludar en mi idioma, en nuestro idioma.

Me llamo Pedrito García. ¿Se ríen ustedes? No sé de qué. ¿Acaso no hay personas con nombres de animales? ¿No hubo hasta papas que se llamaban León?... Y bueno. Yo puedo ser Pedrito sin necesidad de ser loro. Además, a mí me pusieron ese nombre... ¡y buenos tirones de orejas me costó enterarme!

Voy a hablar de mí en la forma más modesta: soy un perrito juvenil y hermoso, pequeño y juguetón, pero no "faldero". ¡Mucho cuidado, eh! A no confundir. Claro que me gusta ser mimado y ensayo caídas de ojos cuando veo a una de esas perritas más dulces que un hueso, pero sé conservar mi sitio y no permito que nadie ladre más fuerte que yo.

Bueno, a lo que iba, que es el motivo y la causa de esta charla.

¡Guau, guau, guau!... ¡Guau, guau, guau!...

Resulta que el Chichi —pese a su nombre de perrito faldero este Chichi es el hijo mayor de mi patrona —me ha llevado hoy a la peluquería. Hay cosas contra las cuales uno quisiera rebelarse y no puede. ¡Suerte hombruna la mía!... Si ustedes vieran cómo me han dejado, se reirían de mí. Figúrense cómo será que cuando volvimos a casa y me puse frente a un espejo me chumbé yo mismo. Creía que habían traído a otro perro durante mi ausencia.

Excuso decirles que cuando noté que era yo, chumbé todavía más fuerte. ¡No hay derecho! Estoy indignado. Así como la pampa tiene el ombú, el Brasil su sol ardiente, minas de plata el Perú y Buenos Aires la costanera, yo tenía también un rasgo prominente: mi ensortijada y renegrida cabellera. Más que sortijas eran caracolitos del más puro ébano. En cada uno de ellos llevaba prendida una amorosa mirada femenina. Ahora... ¡Guguay!... ¡Guguay!... Mi diminuto cuerpo ha quedado francamente ridículo. ¡Y todo por la moda! Yo, que era una excepción, orgullo de mí mismo, tengo ahora ese tipo "standard" de muchos perros de mi clase. Mi hermosa y deslumbrante permanente ha desaparecido por completo. Tirito de frío desde el pescuezo a las uñas, y la cabeza, en cambio, se me asa de calor. La cabeza y —¡me da vergüenza decirlo!— la punta de la cola.

Ahí me han dejado un pomponcito como un plumero. ¿Creerán que lo necesito para espantarme las moscas? ¡Si yo las echo con la mirada no más! Es decir... Las echaba, cuando cobraba expresión mi mirada con aquellas tupidas cejas que eran mi orgullo. Ahora tengo los párpados pelados, zonzos, inexpresivos...

Cuando me miré al espejo, al volver de la peluquería —¡quién las habrá inventado!—, lo primero que pensé fué: "¡Zás, estoy igual al Titi!". El Titi no es ningún perrito atorrante sino el hijo menor de mi patrona: tiene dieciocho años, una melena ondulada, después todo flaco, flaco, y allá abajo unos pies grandotes. Me dejaron como si fuera su hermanito.

¡Guau, guau, guau!... ¡Guau, guau, guau!...

¡Qué puedo hacer!... Me consuelo pensando en Juana, a quien de vez en cuando traen a casa para solaz de mis miradas. Juana es la perrita que vive en el departamento de abajo; muy blanca, de pelo lacio, ¡y coqueta como ella sola! Pero me quiere. Yo sé que me quiere, aunque ella se haga la interesante.

—¡Ah! Si no fuera por Juana, ya me habría ido de esta casa, porque cuando Chichi se trenza en discusión con Lulú, que es la hija de mi patrona, tengo que taparme los oídos. Por lo general, los gritos terminan cuando Titi me dice: "¡Chúmbales, Pedrito, chúmbales!..." Pero de hoy en adelante, no sé qué va a pasar, porque hasta la voz he perdido.

El miedo mío es que ahora no más venga Juanita y se ría de mí. ¡Modernismo, modernismo! Mejor hubiera sido que, en vez de llevarme a la peluquería, hubiesen gastado esa plata en comprarme un poco más de carne, que buena falta me hace. Uno es joven, al fin y al cabo, y tiene que alimentarse. Al Titi, en cambio, le parece más importante darme un baño todos los días y prohibirme el queso, porque dice que ensucio la trompa y no se me puede acariciar. Y nada de correr, ni de agitarme...

Cada día envidio más al perro del almacenero, sucio y ordinario, pero feliz, sí, feliz porque hace lo que se le da la gana, ¡y por que vive como un perro!

Por VÍCTOR CÓRDOBA

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

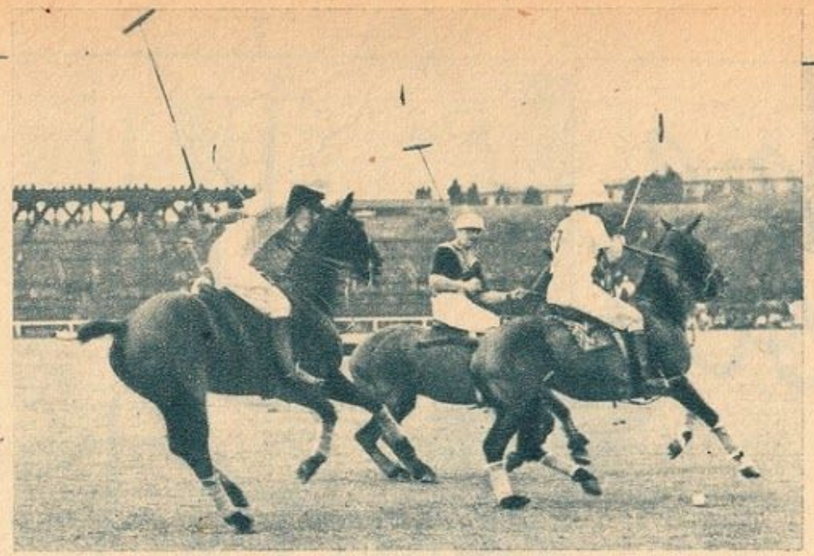
VACACIONES FELICES CON
PATINES Y BICICLETAS

FÁBRICAS MODERNAS
Broadway
TARIJA 4372
U. T. 60-4181

LEGITIMOS Y GARANTIDOS

100 MODELOS DISTINTOS PARA TODAS LAS EDADES

PATINES CAMPEONES CONSAGRADOS el 7 de Noviembre último en el estupendo raid sobre patines BROADWAY desde ROSARIO a BUENOS AIRES
¡¡375 kilómetros en 26 horas!!



PAVO EN FIAMBRE

Jugaban Hurlingham y Santa Inés la final del Campeonato Argentino de Polo, y un buen señor preguntaba a cada instante:

—¿Cuándo es gol? ¿Qué es un chúkker? ¿Cuál es Lacey?... Y el gaucho Andrada, ¿dónde está?

Hasta que un vecino, hastiado, le preguntó:

—Dígame, don: ¿usted no entiende nada de esto?

—No...

—Y entonces, ¿para qué viene?

—Y... como en casa hacía mucho calor, mi señora me dijo: "Eulogio, ¿y si fueras un rato al Polo?"

CALAMARETTIS FRITOS

Ha llegado de Italia, para intervenir en la nueva carrera de los Seis Días, el campeón ciclista Fernandino Grillo.

Los empresarios que lo han traído confían ciegamente en él. Aseguran que Grillo va a hacer mucho ruido entre nosotros...

Es posible. Lo que no dudamos es la gran utilidad que prestará este ciclista en la prueba de los Seis Días. Porque será difícil que alguien pueda dormirse habiendo un Grillo cerca...

TORTA DE ESPINACAS

En el Luna Park sostuvieron un match de box los aficionados Mario Artuzo y Oscar Cuomo, ganando el primero por puntos. Pero Cuomo, un hermano de él llamado Angelito y un amigo de ley quedaron con la sangre en el ojo. Según ellos, les habían robado la pelea. Esperaron a la salida al referee Yañez, y le dieron tal paliza, que Yañez ya ni es él ni es nadie.

MENÚ DEPORTIVO

POR IPIPURRA

Cuomo resultó mucho mejor peleando en la calle que en el ring. Acudieron varios policías de la sección 22ª., y también cobraron de lo lindo. Ahora parece que el boxeador de mal genio va a estar un rato largo entre rejas, "boxeando con la sombra"...

ARROLLADO DE FRUTILLAS

Le segunda de Talleres llegó a Núñez a jugar con Platense. Pero antes de iniciarse el partido, el botiquín observó:

—Una de dos: o nos faltan jugadores o nos sobran camisetas y botines.

Contaron, y, efectivamente, había solamente 8 profesionales. Entonces tuvieron que hacer jugar hasta al conductor del camión que había traído la ropa desde Remedios de Escalada. Pusieron al chauffeur de centroforward, pero éste protestaba:

¡No... de "fóvar" no la veo!... ¡Yo siempre jugué de "furbaque"!...

—No importa; jugá adelante... —le contestaron—. Pa'eso manejás el camión...

—¿Y eso qué tiene que ver?

—Seguro... vos tenés que ser bueno pa'las atropelladas...

CARBONADA A LA CRIOLLA

El partido entre Racing y Tigre sirvió para que algunos jugadores se cobraran algunas cuentitas pendientes. Succo, Avalle, Valussi, Scarcella, Oubiñas y otros nenes cepillaban mejor que un empleado de tintorería. Pero el que descolló en esa tarea fué Guardia, el centrehalf de Tigre. ¡Ése sí que respondió al apellido! Los de Racing lo veían acercarse y gritaban: ¡¡Guardia!!...

SCARCELLA

Sin embargo, Guardia, al día siguiente, estaba desconsolado. Todos los diarios decían que el partido no había tenido brillo. Y se quejó con razón:

—¡Qué saben estos cronistas! ¡Dicen que el partido no tuvo brillo, y hemos estado lustrando toda la tarde!.....

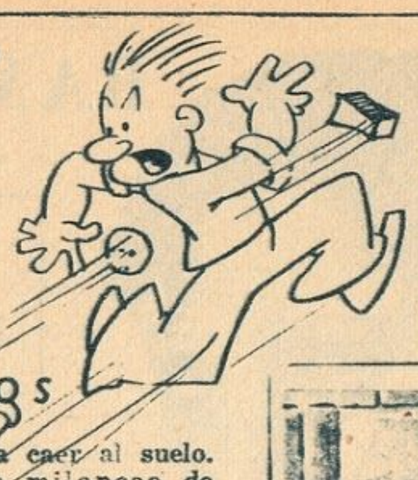
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

LOS POBRECITOS HEROES

ALBERTO NEME

RECUERDOS DE REFEREES DE FÚTBOL

POR DANTE DE PALOS



Va a hablar hoy uno de los más discutidos soplas del ambiente: Alberto Neme, especialista en hidrofobia tribunera. Prosiguiendo la regla común, Neme, antes de referee, fué jugador. Fué jugador hasta que le dejaron la "patasanta". Desde entonces juró erigirse en tribuno contra los que las dan y no las toman (al revés de ellos, los pobrecitos).

Pero dejémoslo, que acaba de pedir la palabra.

—Liberal Argentino me contó entre su línea de ágiles hasta que la "suerte" disfrazada de tamangos con tapones me impidió seguir corriendo trás la redonda. Según dicen, era bueno. No había quién me alcanzara cuando corría.

—Y aun hoy le tenemos fe para correr. ¿Sus comienzos fueron "duros"? (el lector, de puro malpensado, imagina un garrote revoleándose sobre su pensadora).

—Todo lo contrario. Me hicieron entrar dándome el dulce en los primeros partidos que dirigí. Los Andes y El Plata fué mi primer paso.

—¿Los Andes y El Plata? Travesía, dirá.

—Mi primer paso a la enfermería. Luego Acasuso y Olivos por el ascenso.

¡Tuve que proceder enérgicamente, pues se me querían subir a las barbas.

—Y nada más lógico; querían ascender. ¿Hubo lío?

—Sin consecuencias. Me tomé las aceitunas.

—¿De Acasuso?

—No, de Olivos. Un recuerdo grato es también el partido Acasuso y All Boys.

"Di la vuelta a la cancha en andas de los veintidós jugadores sin que nadie me dejara caer al suelo.

—Parece una milanesa de Ripley. ¡Descomunal! ¿Y cuando debutó en primera?

—Fué el año 27, en el día de Reyes.

—¿Cuando a su hogar regresaba?

—No. El referee designado para dirigir el interprovincial Rácing y Tiro Federal pasó el informe a última hora de que quería seguir comiendo puchero diariamente, y se negaba a dirigir la brega. Me invitaron a mí, que estaba en la platea. Yo, de puro audaz, acepté. No había ropa ni pito.

Lo primero se arregló con los pantalones, medias y botines de Reyes.

—¿Todavía dejaba los zapatitos en la ventana?

—Reyes, el back de Rácing, que no jugaba. Por fin se encontró un pito de juguete. Gran cargada en las tribunas cuando me vieron salir disfrazado de jugador. Para acallar la cachada, soplé enérgicamente y, ¡zas!, sonó el pito.

—¿Sonó fuerte?

—¡Sonó! Rompióse. Pulmones que uno tiene. Por suerte un vigilante me sacó de apuros, prestándome el silbato. Se impuso la autoridad. Pero bravo fué aquel match que Talleres le ganó a Boca en su propia cancha uno a cero. Casi sueno con pito y todo.

—No hubiera extrañado a nadie que sonara con el pito en la Boca.

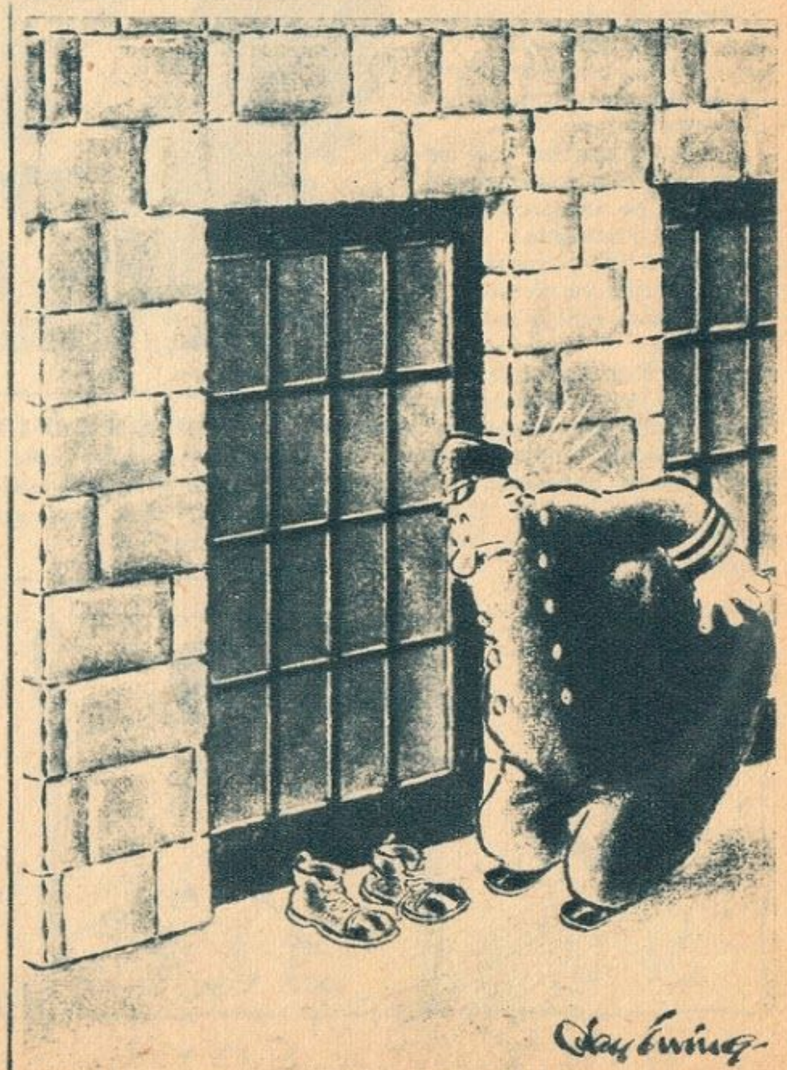
—La culpa fué de Bosio, que estuvo hecho una pantera. Angelito me resultaba Lucifer, no dejando entrar ni una. Al terminar el encuentro fuí disputado. ¡Yo primero!, decía uno. Ahora me toca a mí, saltaba otro. Déjenmelo, pedía un tercero. Salí con el escuadrón de Seguridad, y con todo, ¡bueno!, ¡bueno!

—¿Qué opina de su colega Caswell?

—Hace bien en usar sistemas policiales.

—Sí. ¿No se ha fijado que saca papel y lápiz para hacerle la boleta a los infractores?

Me despedí.



Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

¡BAM... BAM...

SEGUIMOS DE TURNO

La que fuera la gran Raquel llegó (según propias expresiones) "con el alma llena de dulces emociones y embargada (¡pobrecita!...) de gratitud." Y a eso añadió otras cursilerías impropias para una artista de tanto mundo...

Le preguntaron qué repertorio traía y respondió, con aire de ingenua de segunda instancia:

—Y... "El relicario" y "Agua que va río abajo", últimos éxitos míos en París.

¡Oh, Europa! ¡Qué mal, qué mal te portas con nosotros! Ayer Celia, hoy Raquel y mañana... ¿qué "sucess" nos reservas? ¿Qué dirías si en venganza te mandamos una compañía con Blanquita Podestá, José Gómez y Esperanza Palomero al frente?

PESADILLA

"Anoche soñé que era una pelota de fútbol y Aída Ollivier me pegaba un "shot".

BAMBALINAS...!

Por EL JEFE DE LA CLAQUE

FRASES SOLEMNES

"Dejad que los niños vengan a mí y crezcan con ellos mis "bordereaux".— **Luis Arata.**

ES CIERTO

Aquel actor era tan celoso de su dicción que a su lombriz solitaria la alimentaba con sopa de letras...

ARRIBA EL TELON

La defensa de las malas cancionistas son sus alhajas. Las otras noches, en el Maipo, oí a un señor que decía

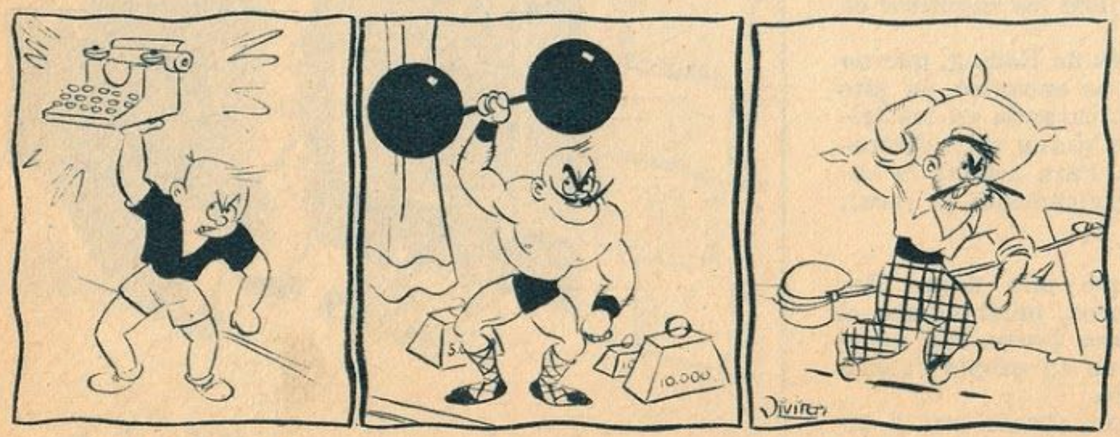
—Esta Sofía Bozán es una tanguera de muchos "kilates".

De más está decir que el comentarista era un conocido joyero de la calle Florida...

◈

Armando Discépolo insiste. Y hace bien: "la perseverancia siempre da una flor". Y Discépolo lo merece, es hombre de garra y no tiene un solo pelo de tonto. Denomina ahora su espectáculo de "polichinela", porque con esto de los títeres de Podrecca, ¿quién les dice a ustedes que el público no entra equivocado al Argentino?

En cierto café de la Avenida se aceptan apuestas sobre la duración de la temporada. ¡Estos cómicos siempre tan cordiales!...



AYER HOY MAÑANA

Me contó un bombero que el jefe de ellos ha encontrado un método eficaz para mantener la disciplina entre los "Apagaincendios". Cuando se portan mal, los llama y les espeta:

—Al que siga haciendo travesuras lo mando de guardia al teatro Nacional de Comedia.

¡Santo remedio!

◈

Dice un cronista cinematográfico de un diario de la mañana: "Rosita Contreras interpreta en esta película el rol de una vedette múltiple, que no se especializa ni sobresale en nada".

¡Qué bien ha de estar la Contreras en ese papel tan de acuerdo a sus aptitudes revisteriles!...

NUESTRO SUPLEMENTO COLECCION

PATORUZÚ

En las cuatro páginas subsiguientes encontrará el lector la continuación de la serie titulada "Pampero", que seguiremos ofreciendo en fracciones de 8 historietas por número, y que constituyen las más famosas aventuras del formidable indio.

•

GUARDE, PUES ESTA COLECCION DE PATORUZU Y SU PINGO PAMPERO

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

COLECCIÓN "PATORUZU"

SERIE No. 3

"P A M P E R O"

110 EPISODIOS

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

¡EL PINGO DEL INDIO SE LLAMA **PAMPERO**! ¡ES UN DESCENDIENTE DE MAN O' WAR Y LO HARÁN CORRER EN EL GRAN PREMIO!

¿EH? ¡HAY QUE VIGILARLO MÁS QUE NUNCA!

¡SI ES REALMENTE UN PELIGRO PARA NUESTRO CRACK, YA SABREMOS LO QUE HAY QUE HACER! USTEDES SIGAN EN CUATRO PATAS, HASTA QUE YO ORDENE!

YA INSCRIPTO EN EL GRAN PREMIO, PAMPERO EMPIEZA SUS EJERCICIOS EN LA PISTA.

¡PARA QUE NOS DÉ PROVECHO, PAMPERO TIENE QUE LLEGAR A LA CARRERA "TAPADO"! ¿ENTENDÉS? ¡HAY QUE OCULTARLO A LOS OJOS DE TODOS!

¿ANSINA ESTÁ BIEN TAPAO, PADRINO?

¿SOS LOCO?

21

DANTE QUINTERNO

Copyright 1936 Sindicato Dante Quinterno Derechos reservados

LUEGO DE UNA SEMANA DE TRABAJOS

¡LISTO PARA EL PRIMER APRONTE, VIEJO! ¡YA ME ARREGLÉ CON EL CANCHERO...

...PARA HACERLO CORRER DE NOCHE! ¡HAY QUE DESCONFIAR HASTA DE LAS PLANTAS! VOS LARGÁS DEL PALO DE LOS **700**, Y LE TOMAMOS EL TIEMPO DESDE... BS BS BS BS...

¡MALDICIÓN! ¡NO OIMOS LO MEJOR!

¡LO MEJOR LO HABLARON BAJITO, JEFE! ¡SÓLO OÍMOS QUE LE TOMARÁN EL TIEMPO ESTA NOCHE EN PRIVADO, PERO NO PESCAMOS LA DISTANCIA!

¿AJÁ?

¡TENGO UN PLAN! ¡USTEDES SE ACOMODAN DETRÁS DEL PADRINO, Y EN CUANTO MARCÓ EL TIEMPO, LE ENCAJAN UN GARROTAZO Y LE OJEAN EL CRONÓMETRO!

¡JÁ-JÁ-JÁ!

Copyright 1936 - Sindicato Dante Quinterno - Derechos reservados

22

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar – Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

CONTINÚA

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

ADELANTE CON EL MUNDO

POR ARÍSTIDES

El doctor Contreras, médico del presidente de Venezuela, se tragó un diente de oro. Mediante los rayos X se descubrió que el diente se ha alojado en un pulmón, y se tratará de llegar hasta él por medio de un tubo.

¡Qué poca suerte "tubo" el doctor! Conviene que en lo sucesivo sujete su dentadura postiza con una cadenita.

•

Al norte del parque Dyurgarden, en Estocolmo, comenzaron las obras para la erección de una torre de 380 metros de altura, que será la estructura más alta del mundo.

¡Y nosotros tan contentos con el obelisco! Veremos qué hace ahora el intendente...

•

Charles Snowden Pignot, del Instituto Carnegie, anunció que se había encontrado en los sedimentos extraídos de las profundidades del océano un enorme y nuevo depósito de radio que se emplea para curar el cáncer.

Mientras sea para eso, encantados. Porque la otra clase de radio no hace más que enfermarnos.

Las autoridades policiales de la India se encuentran desorientadas ante una serie de robos que se vienen efectuando en el expreso de Punjab a Calcuta. Se hace notar que los ladrones siempre han operado en el último vagón, arrojándose luego del mismo, posiblemente al aproximarse a la estación.

Creemos que todo se arreglaría suprimiendo el último vagón del expreso...

•

Original es lo que le pasó a la señora Virginia Zanchelli, de Livorno. Refiere que un mes antes de ser madre de mellizos, recibió anónimamente dos baberos y una carta en la que le anticipaban, en broma, el advenimiento de las dos criaturas.

¡Menos mal que no le enviaron una docena de baberos!

Un maestro uruguayo fué exonerado por castigar a un niño que faltó un día a clase, y al volver a la escuela excusó su ausencia manifestando que, como el padre estaba enfermo, se había realizado una consulta de médicos.

—¿Cuál fué el resultado? —preguntó el maestro.

—¡Ganamos dos a cero, señor!

EL LIBRO DE ORO PATORUZU 1938

tendrá un tiraje limitado.

RESERVE CON TIEMPO

su ejemplar al canillita o pídalo directamente a la

Revista PATORUZU

Av. de MAYO 1410 Buenos Aires

Adjunte $ 1.- (Un peso) y se lo enviaremos, libre de flete, a cualquier punto de la República.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

—¡Ja! ¡Ja! ¡No más gatos, doña Rata!...
—¿De veras? ¿Y por qué?...
—El hotelero apuntó en el menú de hoy: ¡Guiso de libre!

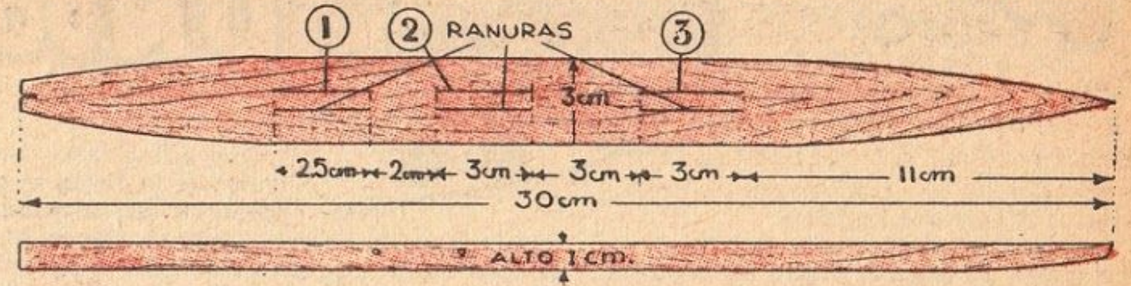
—Creo que engañaré bien a Caperucita. ¡No se me ve ni la cola!

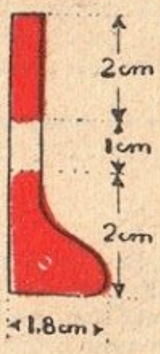
—¡No me gustan las vacaciones!... No puedo hacerme la rabona...

¡El pececito se equivocó de anzuelo!...

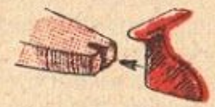
PARA LOS NIETITOS

UN PAR DE REMOS SIMPLES CON TIMONEL





EL BOTE



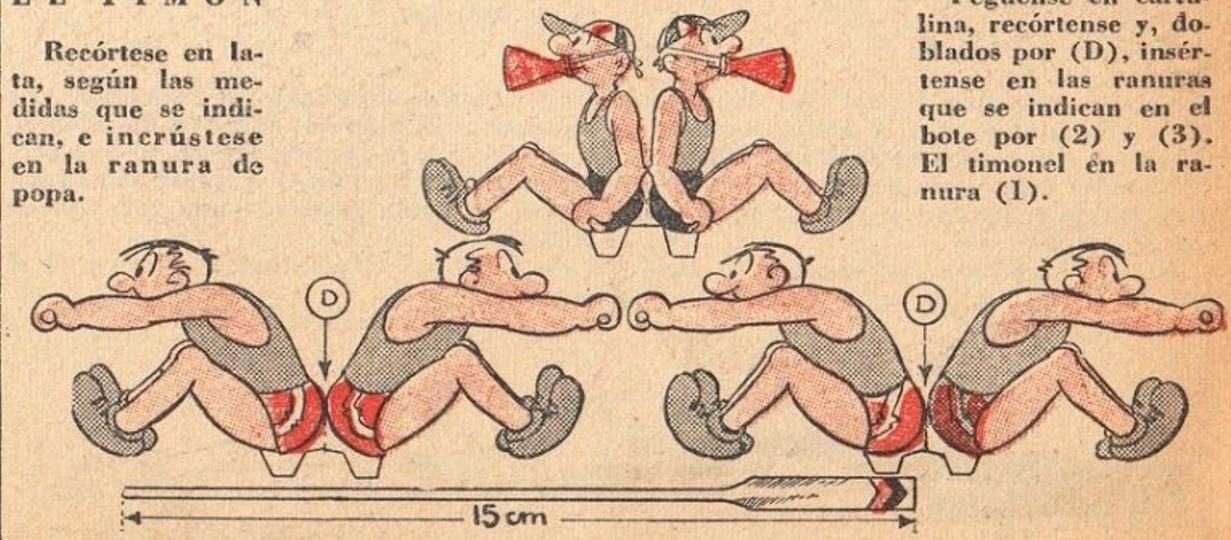
Tomemos una tablita de 30 cm. de largo por 1 de alto y 3 de ancho. Con un cortaplumas démosle la forma del dibujo, practicándole las ranuras correspondientes. Los remos se harán de madera, uno para cada remero y colocados a cada lado del bote, asegurándolos como se indica, por medio de un alambre fino y mondadientes.

LOS REMEROS

Péguense en cartulina, recórtense y, doblados por (D), insértense en las ranuras que se indican en el bote por (2) y (3). El timonel en la ranura (1).

EL TIMÓN

Recórtese en lata, según las medidas que se indican, e incrústese en la ranura de popa.



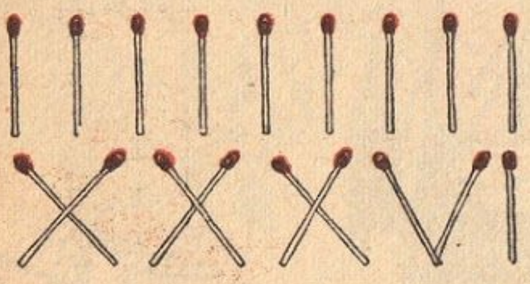
Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

DE ADA LIND

UN TRUCO CON FOSFOROS

Tomemos 9 fósforos, y propongámosle a un amiguito que los transforme en 3 docenas, sin alterarlos ni agregarle ninguno.

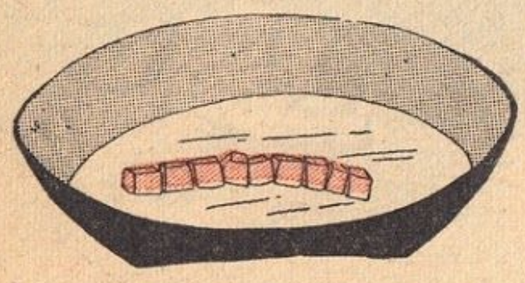
Cuando se dé por vencido demostrémosle el



truco, formando con números romanos 36, es decir, 3 docenas.

LA VIBORA

Compremos en la farmacia trozos de alcanfor, cortándolos en partes aproximadamente iguales. En una palangana con agua coloqué-



moslos en hilera, uno detrás del otro y dándole un golpecito con el dedo a uno de ellos, se verá cómo adquiere caprichosos movimientos, simulando una viborita viva.

LOS ANIMALES Y EL HOMBRE

FABULA DE LA SELVA

POR ADA LIND

TITÍ, monito ágil y saltarín, va escribiendo con su cola, untada de chocolate, en las puertas de cada cueva del bosque, este letrero:

HOY A LAS OCHO, GRAN CONFERENCIA DE ANIMALES.—Su majestad, *El León*.

A las ocho en punto, nadie falta a la cita. Desde el augusto león hasta el insignificante bichito de luz.

¿Qué asunto importante van a tratar?

Pues, nada menos que un gran mitin para despejar de cazadores el bosque.

Sacudiendo su majestuosa melena, en la que luce una regia corona de oro, el león dice:

—¡Hermanos, el hombre mata al animal para alimentarse, para adornarse o para meterlo en alguna vitrina de museo!...

—¡O para hacerlo trabajar como un burro!... —agrega el asno.

El león prosigue:

—¡Nosotros, los fuertes, podemos defendernos; unos, con sus potentes garras, otros, con sus cuernos, aquéllos, con su trompa!...

—¡Y otros con sus coces! —interrumpe de nuevo el pollino.

—¡Callad!... —ruge el león—.

¡Como os decía, los pobres animales, débiles e indefensos, caen bajo la escopeta del cazador, para ir a achicharrarse luego en una sartén!...

—¡O para decir todo el día: la papita para Pedrito!... —observa un loro chillón.

—¡Por eso propongo unirnos todos para combatir al hombre!

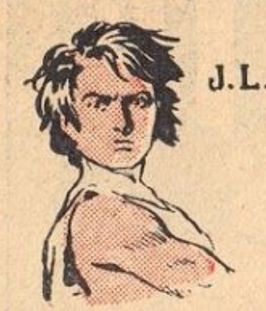
Así termina su disertación el soberano, y con un solemne: ¿Quién me sigue?..., encabeza el numeroso ejército de animales.

Horas después, ni la sombra de un cazador se avista en todo el bosque.

—¡Hemos vencido!... —exclama orgulloso el león—. ¡Esto hay que festejarlo con un rico festín!...

Y por aquello de que: "Haz lo que yo digo y no lo que yo hago", se engulle a un infeliz ciervo y a un tierno corderito...

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/



por
J. L. SALINAS

Hernán el corsario

D'AVIGNAC Y "EL CARIBE", AVISADOS POR BILL DEL DESCUBRIMIENTO DE HERNAN, SE REGOCIJAN, PERO...

1

...ANTE LA SOSPECHOSA AUSENCIA DE SUS DOS HOMBRES, GASTÓN, PRESINTIENDO ALGO, ENVÍA POR REFUERZOS.

2

LOS PIRATAS, APRESADOS POR EL ENMASCARADO, SON INTRODUCIDOS EN SU EXTRAÑO REFUGIO, QUE...,

3

...LUEGO DE ASEGURARLOS, PARTE CON MARTIN...,

4

..PERDIÉNDOSE RÁPIDAMENTE EN LA INTRINCADA SELVA.

5

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

MIENTRAS ESTO OCURRE, HÉRNAN CONDUCE A SU GENTE HACIA LA CASCADA, ABANDONANDO MOMENTÁNEAMENTE LA INFRUCTUOSA BÚSQUEDA DE MARTIN

6

BILL LOS SIGUE Y ESPIA SUS MOVIMIENTOS.

7

JOSÉ LUIS SALINAS

EL VALIENTE MUCHACHO SE AVENTURA A EXPLORAR "LA PUERTA DEL CORAZÓN", BAJANDO POR UNA CUERDA.

10

LLEGADOS AL INACCESIBLE SITIO, CORTAN UN GRUESO TRONCO QUE, AL CAER SOBRE LA ROCA...,

8

...FORMA UN PUENTE POR EL CUAL LLEGAN A ELLA HERNÁN, TAICK Y RODRIGO.

9

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

EVARISTO ROTONDINI

CAMPEÓN DE LOS BEBEDORES DE AGUA

POR TOÑO GALLO

—¡Es el de aquella mesa! ¡Vaya a verlo! ¡Es un buen tipo! —me dice el mozo.

Cuatro admiradores, siete jarras de agua, dos vasos de medio litro de capacidad y él: Evaristo Rotondini, el hombre que lleva ganados tres campeonatos de bebedores de agua.

De regular estatura, bien vestido y de ojos color verdemar. A primera vista no aparenta nada extraordinario. A segunda, tampoco. Sin embargo, es todo un campeón, con medallas y diplomas.

—De PATORUZÚ, para felicitarlo.

—¡Gracias! ¿Quiere servirse?

Estaba por aceptar, pero reparé en el líquido elemento, único adorno de esa mesa. Desvié la invitación, convidándolo con un cigarrillo.

—¿Podría calcular cuántos litros lleva tomados?

—¡Exactamente! Vea: en el primer campeonato, que gané el año pasado, tomé 19. En el segundo, disputado en marzo de este año, 23. En septiembre me faltó medio litro para llegar a los 25 y medio...

—¿Y por qué no llegó?

—Por un error de cálculo. No por otra cosa, como pienso demostrarlo pronto. ¡Me falló el reloj!

—¡Cómo! ¿Es con limitación de tiempo el asunto?

—¡Psh! ¡Una hora y media, nada más, que si no!...

Hace unos gestos significando que si no fuera por eso hubiese tomado toda el agua caída desde el Diluvio hasta la última tormenta de Santa Rosa. Lo atajo con una pregunta.

—¿Tuvo algún rival que hiciera peligrar sus triunfos?

—Uno, y formidable: Don Santiago Jaunechea, el lechero...

—Comprendo. ¿Y necesitó entrenamiento para llegar a lo que es?

—¡Y no! Mi pasión por estas cosas se despertó cuando leí "Los bebedores de agua", de Murger. Desde entonces, que tenía 17 años, hasta ahora, que tengo 28, ha corrido mucha agua debajo de los puentes...

—¿Cómo es que no la aprovechó? —le digo entre serio y risueño.

Mientras pide otra jarra, sigo preguntándole.

—¿Qué comidas prefiere, amigo?

—Todas, sin distinción, aunque mi delirio son los huevos pasados por agua...

No hay nada que hacer. Estoy ante un caso extraordinario de "acuosidad".

—¿Deportes? ¿Le agradan?

—Un poquito, no más, las carreras. Los pupilos del haras "Ojo de agua"...

—¡Ajá! —lo interrumpo—. ¿Esa medalla que tiene ahí?...

—¡Sí! ¡Mírela!

La pone en mis manos. Leo. "Evaristo Rotondini. Campeón de bebedores de agua. Buenos Aires. 1937".

—Sé que también tiene varios diplomas.

—Es cierto. ¿Quiere venir a mi casa a verlos?

—No. Le creo, amigo. A usted, dada su fama, le conviene probar fortuna en Norte América, ganar dinero... Records... Publicidad...

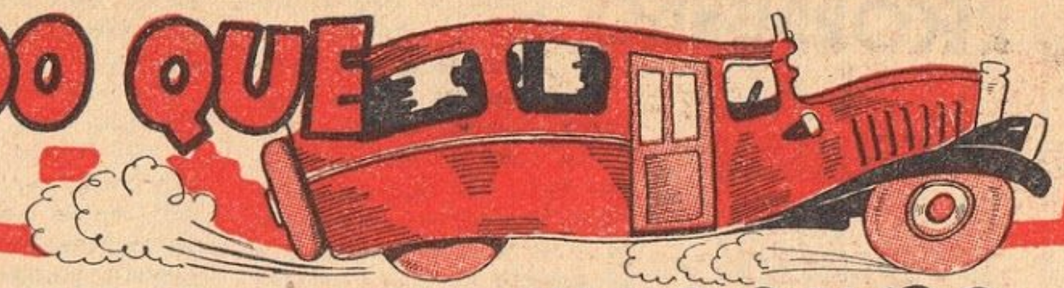
—¡Ah, no! ¡Eso sí que no! ¡Nunca iré!

—Pero, ¿por qué? ¿No le gusta ser admirado?... El viajecito en vapor...

—¡No, no, no, amigo! ¡Le tengo aprensión a los viajes transoceánicos!

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

EL MARIDO QUE PROTESTA



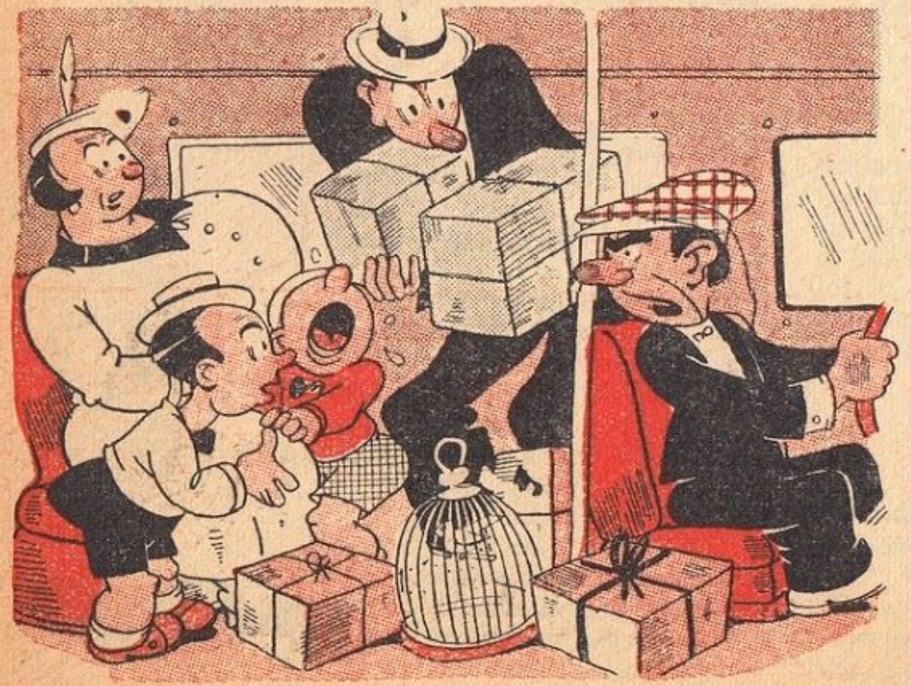
por ELIGIO ROMBO

ILUSTRÓ GURATTI

La otra tarde, aprovechando el feriado, Clarisa me invitó a salir con ella.

—Vestite —me dijo—, que vamos "de tía Rosa".

Yo, siempre complaciente, accedí a la invitación. Hice un rápido balance mental sobre las ventajas que podían deparar-me estas dos actitudes: Decir que no e irritar a Clarisa, o decir que sí y visitar a la terrible tía Rosa. Y fuimos "de tía Rosa". No sé por qué circunstancias, cada vez que visitamos a la famosa tía, mi esposa y yo parecemos miembros de esas caravanas que se adentran en los desiertos surtidos de abalorios y chucherías que cambian después a los aborígenes por los ricos productos de su suelo. Antes de salir de casa, Clarisa me carga de paquetes y envoltorios. Una docena de manzanas, una lata de aceite, dos frascos de aceitunas, un corte de género y varias revistas viejas, por ejemplo, constituían el stock del viaje de ida. Esta vez no fué ninguna excepción. Además de Jefferson Charlie y Azuceno Ramsés Pete, dos de nuestros cuatro mellizos, cargué con tres paquetes que contenían un traje viejo, dos pares de zapatos y una sartén de aluminio, mientras Clarisa, a su vez, se hacía cargo de otros bultos de menor importancia. Tres cuadras hasta la esquina por donde pasaba el colectivo abarcaron el prólogo de mi martirologio. Subieron los niños, luego Clarisa, que demoró tres minutos al enredarse en la entrada, y después yo.



—¿No queda nada más? —interrogó el chofer, que me miraba de reojo—. ¿Subió también la bañadera? —terminó mientras de un golpe ponía en marcha el coche haciéndome caer sobre el pie de un señor. El S.O.S. de su ojo de gallo halló socorro en el empujón que me dió el propietario de ese pie, que por poco me hace atravesar el parabrisa. Tuve que viajar parado, agachando la cerviz ante el empecinamiento del techo del colectivo de no ceder a mis cabezazos. Después de 20 minutos llegamos. Faltaban 5 metros para la bocacalle cuando Clarisa gritó:

—¡A la esquina!

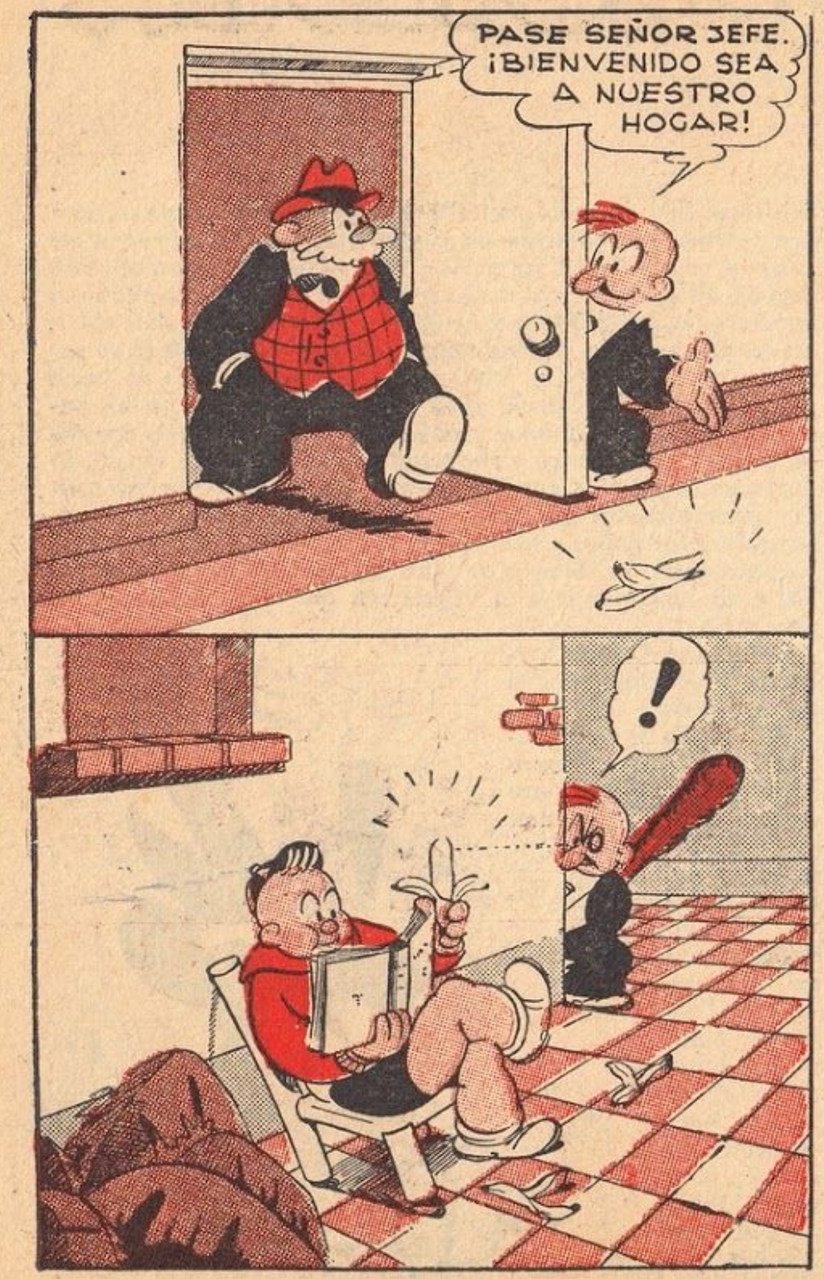
El Malcolm Campbell hispano que conducía el volante clavó los frenos y el coche se detuvo al mismo tiempo que yo me incorporaba del suelo, adonde había llegado impulsado por la fuerza de gravedad a través de la portezuela. Jefferson Charlie y Azuceno Ramsés Pete bajaron a continuación, mientras Clarisa pagaba y apostrofaba al chofer. Llegamos por fin "de tía Rosa". Allí mi cara mitad relató toda la aventura del colectivo, echando sobre mí, claro está, toda la culpa de lo sucedido. Según ella, debía haber desfigurado a trompis al chofer, opinión que compartió la tía, en términos poco halagadores para mí. Al caer la tarde Clarisa resolvió regresar a casa. Antes de salir se operó el trueque. Todos los bultos que habíamos llevado quedaron allí. En cambio, me cargaron con una maceta que contenía un cactos espinoso, varias ramas de laurel y un retoño de jazmín del cabo. Esto en cuanto al reino vegetal. El reino animal estaba representado por un canario hamburgués con carta de ciudadanía argentina, dos pollos vivos, atados por las patas, y, finalmente, nosotros. Llegamos justo para tomar el colectivo y ¡oh casualidad! era el mismo de horas antes. El chofer palideció pero no dijo nada. Iba con un pasajero solamente. Subimos y nos acomodamos. Clarisa, resentida con el chofer, entró a conversar en voz bien alta, elogiando los beneficios de la Coordinación de Transportes. Nuestro conductor echaba chispas. Por ahí empezó a cantar el canario hamburgués y los pollos a quejarse de su situación. Jefferson Charlie se mordió un dedo y se puso a llorar. El colectivero paró, echó una mirada a la vegetación que me rodeaba y me preguntó:

—Diga usted, ¿está mudando el zoológico, con fieras y todo?

Esto debía ir por Clarisa. Por suerte estábamos a una cuadra de nuestro destino. Pagué y bajamos antes de que mi mujer prendiera fuego al colectivo. Por fin, una vez dentro de casa, largué todos los bultos, besé a mis hijos y me tiré en el lecho, preguntándome, para qué diablos se habrían hecho los días de fiesta.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

¡EL NENE!...



RECORRIENDO LA CIUDAD

por el Tímido Peatón

Este es uno de los que a la vida la toman con soda. Pudiera ser que la suya fuese, en realidad, una tragedia como la del payaso, que tanto han exprimido los literatos lúgubres, mas debe tomarse tal cual lo trasunta el aspecto exterior. Así resulta que para todos no es sino un rico tipo que vive al margen de toda cuestión seria, preocupado única y exclusivamente en dar rienda suelta a su humorismo "sui géneris".

"

Representa la antítesis de aquel también vendedor de periódicos, que en Florida voceaba: "La Unión... La Unión"..., siempre con la misma cadencia aburridora. Como él, es popular aunque con procedimientos opuestos. Aquél estaba generalmente inmóvil; éste se mueve más que espectador de biógrafo barato. El alemán era como un motivo edilicio en Florida; nuestro héroe de hoy es rey y señor de Carlos Pellegrini y Corrientes.

"

"¡A dié lo papele!... ¡Lo papele a dié!..."

Para él los periódicos que vende no son más que papeles. Será la prensa el cuarto poder y todo lo que quieran; traerán los diarios noticias y más noticias de todas partes del mundo y de todos los calibres, sin que dejen de escapar el nombre genérico que al ser esgrimido en tal forma reclama para su vocero el reconocimiento de una filosofía especial y profunda, no por personal menos exacta.

¿Diarios, revistas, libros? ¡Bah..., papeles!

"

Tiene "su" público. Es posible que el obelisco y la nueva avenida le hagan competencia, pero en verdad no hay motivo de celos, puesto que se complementan.

Quien vaya a conocer la obra de Marianito —una traducción más, después de todo— conocerá, también, al vendedor de "papeles"; aquél que vaya a conocer á éste, por fuerza tendrá que advertir aquélla.

Por eso es que aun hoy no le faltan admiradores. Allí, en el punto estratégico donde la piqueta municipal abrió nuevas perspectivas, se para con la autoridad que le confieren sus títulos y "sobrando", riéndose, desgrana el rosario que lo hizo famoso y que todos esperan oír.

"

"¡Indalecio Prieto ofreció un banquete a Mussolini!... ¡Rooselvet venció en la maratón!... ¡Quilmes ganó el campeonato de fútbol!... ¡El pan se venderá a 10 centavos el kilo!... ¡Ha desaparecido del país la última langosta, gracias a la Defensa Agrícola!... ¡Franco entró en Madrid!... ¡En el hipódromo de La Plata ganaron todos los favoritos!...".

Y continúa la serie interminable de noticias inverosímiles, entre las cuales siempre figura alguna que es creída. No les extrañe que un buen día grite:

"¡El doctor Leopoldo Melo asumió la presidencia de la República!..."

Pero ese día no venderá ninguno...

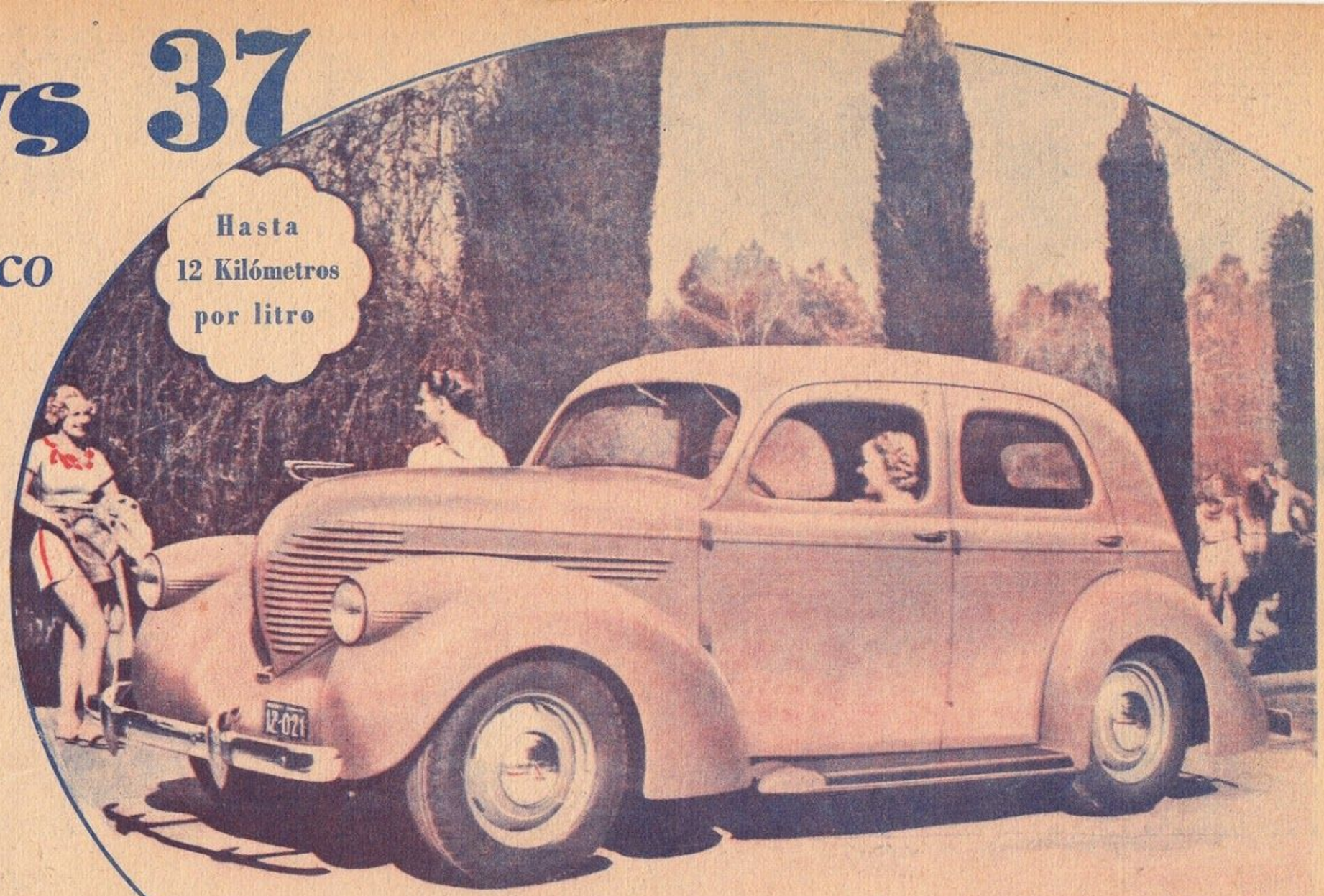
EL PROXIMO NUMERO APARECE EL 21 DE DICIEMBRE

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.hemerotecaargentina.com.ar | Digitalización http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

Willys 37

El más económico de los autos de tamaño normal

Hasta 12 Kilómetros por litro



VEALOS EN NUESTRO SALON EXPOSICION

CERRITO 702

SUCURSALES:

CORDOBA: **HUMBERTO I.º 443**

ROSARIO: **TOPRING WATSON & Cía.** CORRIENTES 468

HAMPTON WATSON & Cía.

BUENOS AIRES

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar - Digitalización: http://amigosdepatoruzu.blogspot.com/

FABRIL

Dos novedades: 1.º-PIC-NIC, el postre criollo

Para Camping: **PIC-NIC**
Para Excursiones: **PIC-NIC**
Para Viajes: **PIC-NIC**

200 gramos de queso y 230 gramos de dulce, higiénicamente envasados

2.ª-"LAS TAPERITAS" en 12 porciones

El envase de esta exquisita crema de gruyére en porciones mantiene intacta la pureza de los mismos y evita desperdicios

PRODUCTOS DE LORENZI

En venta en todas las buenas despensas, almacenes y confiterías
(y representado en toda la República Argentina)

VICTORIO Y ESTEBAN DE LORENZI Ltda.

Archivo Histórico de Revistas Argentinas | www.ahira.com.ar Digitalización: http://anuncios-retro.blogspot.com/